

انتحارية تفجر سيارة ملغومة بجنوب لبنان
٢٧ قتيلاً وجرحاً بانفجار ملغومتين بالشرقية
لبنان يحتفل اليوم بالذكرى ١٣ للحرب !!



● النيران تنطلق من السيارتين بعد انفجارهما. -رويتر-

**المستوطنون حولوا ليل
الضقة الى نهار**

شهدت مدينة القبرية الواقعة بالضفة الغربية المحتلة أعمال إرهابية قام بها المستوطنون والصهيونيين وحشودهم وذلك بعد مقتل ٧ مواطنين إسرائيليين بقتلة حارقة خلال قيام المستوطنون بحرق السيارات والحافلات وحرق المزارع في القبرية وشنّت التيران ليل البدة الى نهار، وأعلن وزير حرب العدو إسرائين انه تم الاتفاق في الحكومة الصهيونية على اتخاذ إجراءات بقمعية تتضمن ترحيل الفلسطينيين ومواجهته الى مظاهرات باعمال الإرهابية قاسية.

(طالع ص ٢٢)

ارتفع عدد ضحايا الانفجاريين
للذين وقعا امس في بيروت الشرقية
الى ١٢ قتيلًا و ١٥ جريحًا.
على صعيد آخر حشدت اسرائيل
المزيد من قواتها في جنوب لبنان
تمهيدا فيما يبدو لغزو جديد فيما
فجرت فتاة سيارة ملقومة «بالحزام
الامني» حيث تكتمت اسرائيل على
العملية.

حلول وانجازات
مجلس التعاون

بقلم ناصر عبد العزيز الفهد
اعتراف كل المراقبين، وباجتماع
عظم المحافل السياسية
والدبلوماسية في العالم، وتأكيد
كل الهيئات والمؤسسات في الوطن
العربي، أثبت مجلس التعاون
الخليجي نجاحه الكبير في كل
الخطوات والقرارات التي اتخذها
طوال السنوات الست الماضية.
النجاح هذا لا يعود فقط الى
التجانس
الاقتصادي للدول الست
«البقية على ص ٢٣»

**الخرافي في الرباط لرئاسة
اجتماعات اللجنة المشتركة**
الرباط - كونا - وصل وزير المالية
جاسم محمد الخرافي الى هنا مساء
امس على رأس وفد الكويت المشارك
في اجتماعات اللجنة الاقتصادية
الكويتية المغربية التي ستبدأ
اعمالها صباح اليوم في الرباط
(طالع ص ٢٣).

بناء على رغبة الأمير تكليف جهاز الدراسات بالديوان الأميري بحل مشكلات المجتمع

بناء على رغبة صاحب السمو أمير البلاد يقوم جهاز الدراسات والبحوث الاستشارية بدراسة المشاريع والمقترحات التي ترفع إلى سموه والمواطنين والمقيمين لحل مشكلاتهم أو بتبسيط الأوضاع الاجتماعية أو الاقتصادية وغيرها اقتعنا من سموه بشروطه أشراف اهتمامه في حل المشاكل التي تواجه المجتمع الكويتي وأشراف الاقتراحات التي تعمل على النهوض به وتطوره في شتى المجالات.

وسيقول فريق مختص في الجهاز دراسة المقترحات والاقتراحات المقدمة للتمرر على مدى جدواها وأمكانية تنفيذها عمليا وإذا وجد أن المقترح أو الفكرة مجدية سوف ينفذها الجهاز بأعداد خطة العمل لتحديد طريقة وأسلوب وتوقيت تنفيذ المقترح أو الفكرة وسقوم الجهاز بإبلاغ مقدم المقترح أو الفكرة بنتيجة دراستها وتقييمها وما تم بشأنها.

فتح تلغبي اتفاق عمان
عرفات يرأس الحوار الفلسطيني اليوم
واتحاه لاشراك جميع الفصائل «بالتنفيذ»

[illegible]

صمت في طهران واحتفالات في بغداد
 اصابة ناقلة واسقاط فانتوم واغراق زورقين
 خير الله يتفقد المواقع المحررة شرق البصرة

التزمت ايران الصمت ازاء الممارك في
 القامبين الوسطى والجنوبي فنيا
 واصل العراق احتفال بحريز
 مواقع احتلها القوات الابانية شرق
 البصرة والتل وازها يوم امس ولد
 النعاج العراقي عدنان جلاله الذي
 اشرف على الحفره في قاطع الفيلق
 الثالث واطهر تفزيون بغداد مساء
 امس الخسائر البشرية والمادية
 الكبيرة التي تكبدتها ايران.

وقد أسرى الإيرانيون تفاصيل الهجوم العراقي واكدوا انه لم يكن اساهم خيار السقوط الإسلامي منهم ان الطوائف العراقية قصفت مواقع الخليفة والجمعات والاعدادت لقواتهم. في غضون ذلك اصابت الطائرات العراقية ناقلة ترسيمية قبالة الشاويه الايرانية كما تم اغراق زورقان ايران خلال محاولة للهجوم على مرفأه العميق فيما اسقطت طائرة قاتوم ايرانية بالناقص الجنوبي. (طالع ص ٢٢)

ثمرة جديدة
على شجرتنا المعطاء !

لبادرة ليست جديدة من راعي الديرة. فقد عودنا على ممارسته الفذّة وظواهره القبيحة. فصاحب البالد يعطينا كل يوم مثلاً رائعاً في الآوبة، سمة أسرية نموذجية تعزّز بها العلاقة الإنسانية بين الكويّين.. بل في كل بيت كويتي، حيث الأسرة الكبيّرة.

طار هذا الأسرّة نيت في كل أمر، ويوضع الحل لاية خصوصاً حين تمس الحواطين بشكل مباشر، وعلى مباشرة بقضايه الحياتية ومهموه الموميّة.

نّة التي أمر صاحب السمو بتشكيله امس، هي اتها مدرسة نفخر بها ونعزّز امام غيرنا أنظمة لا ن قياتنا، ومن خلال هذا التفكير، تعبيريّة على ٢٣ «

«الرأي العام»

١٢ الف قتل وجريح خسائر ايران بالمعارك

ذكر مسؤول عراقي ان الخسائر التي منيت بها ايران في الالوة الاخيرة في القطاع الجنوبي للجبهة وعلى سمر عمليات كركلاء في القطاع الاوسط من الجبهة يوم الخميس الماضي تبلغ ١٢ الف جندي ما بين قتيل وجريح.

واوضح عبد الجبار محسن مدير التوجيه السياسي لوزارة الدفاع ان هذه الخسائر تشمل الجنود الذين سقطوا ما بين قتيل وجريح وسار على ساحه عمليات وكذلك الوحدات التي تربط على الخطوط الخلفية لادانته.

اطلبوا... عسل فاشربوا

انوار سہ ماہی صحت عمل علیہا ..
مسترد و خیرہ بے مان الکاحیک صافی و طبیعی ۱۰۰٪
 * عسل مقدس آسن خالصہ جیسے: الجعلہ صنف
 * عسل صنفی میں زخمیہ، میں کے استا الجعلہ
 مکتبہ بیہ خانہ: بیہ خانہ العیادہ
 بیہ الخدیجہ صنف: شرکتہ خلیفہ و اولادہ التجارہ صنف
 بیہ الخدیجہ صنف: شرکتہ خلیفہ صنف و اولادہ
 ۵۱۱۱۹۷۰ بیہ الخدیجہ صنف و اولادہ
 ۵۱۱۱۹۷۰ بیہ الخدیجہ صنف و اولادہ
 ۵۱۱۱۹۷۰ بیہ الخدیجہ صنف و اولادہ
 ۵۱۱۱۹۷۰ بیہ الخدیجہ صنف و اولادہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ، ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ، فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ »
 صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

یہ نئی

الشيخ حمود الصباح
الشيخ صباح
الشيخ خالد
الشيخ دعيج

المختفون لك

الشيخ مُحَمَّد الصَّبِيح السَّلْمَان الصَّبِيح

تقبل التعازي بديوان المحرم الكائن في
اليرموك قطعة « ٤ » طريق الدائري الرابع
إنا لله وإنا اليه راجعون

کذا علیٰ

ندوة حول الوقاية من الحوادث المنزلية بمستشفى الرازي



● جانب من الحضور

كل من الدكتور محمد عودة استاذ علم النفس بجامعة الكويت مشيراً الى دور الام في البوابة في هذه الحوادث وكيفية اقلال منها وتوجيه سلوك الطفل التوجيه السليم. كما اتى الدكتور حازم الحسيني من اسرة الهيئة الطبية بمستشفى الرازي الضوء على نوعية هذه الحوادث من الناحية العلمية وما تخلفه من اضرار عاقبة تكون حائلنا دون اداء دوره الطبيعي في المجتمع وادارت الندوة منى الدوسري الطالبة بجامعة الكويت.



● المتحدثون في الندوة

أقام العاملون بقسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الرازي للعظام وكلية التدريب الميداني بقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بجامعة الكويت بمناسبة أسبوع الصحة العالمي ندوة عنوانها «الدور الوقائي من حوادث المنزل» أشرف من جامعة الكويت على هذه الندوة الدكتور شوكيت الباصري وعضو السبدة لطيفة الشهران الموجهة بالجامعة. وقد حضر في هذه الندوة

اختتام التجمعات الموسيقية بالجهاز التعليمية



● جانب من الحضور ويبدو الحمد

حضور وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية رشيد الحمد لاقامت منطقة الجبراء التعليمية صباح اسبوع التجمع النهائي الموسيقي لمرحلة رياض الاطفال - الحفل منقطعات موسيقية مقرة اختياريه واناشد دينية شاركت بها طلبة رياضات المنطقة ، حضر الحفل بعض من الموجهة لرياض الاطفال المنيرة المضامن وموجهة التربية الموسيقية وناظرات رياض الاطفال المنطقة

السعيد استقبل

ممثل جامعة اكستر

استقبل وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحسن ناصر السيد في مكتبه صباح امس الدكتور عزيز العظم من قسم الدراسات الاسلامية في جامعة اكستر بالملكة المتحدة والذي يزور البلاد حاليا بمهمة رسمية. وقد جرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية والتربوية اطلع خلالها الدكتور الضيف على تجربة الكويت بهذا المجال.

اللَّهُ

٨٢ - محمد جزاء الحويصة -
 عام - الرضاوية ٤/ ١/ ٣
 ٤٨٨٩٧٩ ٢٨٦٦
 حصة عبدالله الرحمن الرشيدي -
 ٥٠ - عبدا -
 ٣/ ٢/ ٢٨٩ قسيمة/ ٤٢/ ٣:
 ٤٧٣١٩٥
 ٨٠ - احمد عبدالعزیز النشمي -
 عام - الرضاوية ٣/ ٣/ ٢٣/ ٥/ م
 ٢٥٥١٨٦٦
 ملازم اول طيار صلاح سالم
 عبدالله السليم -
 ٢٦/ ٢/ ٥١/ ٣/ ٣:
 يوسف عبدالله السليم ت:
 ٣٥٨١٢١

ممثل مسلمي الاتحاد السوفياتي:

زيارة الكويت هدفها توطيد العلاقات الإسلامية بين البلدين
ملمو الاتحاد السوفياتي يؤيدون فضال الشعوب العربية لتحرير الأرض المطونة



● شيخ الاسلام د. محمد صالح المنجد

قال ممثل مسلمي الاتحاد السوفياتي ورئيس الادارة الدينية لمسلمي ما وراء القوقاز شيخ الاسلام باشا زادة امس ان زيارته للكويت تهدف الى توطيد العلاقات الاسلامية بين الاتحاد السوفياتي والكويت.

وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية بمناسبة زيارته للبلاد التي تستمر سبعة أيام بناء على دعوة خاصة من وزارة التعليم والشؤون الإسلامية «أن الإدارات والروابط الإسلامية في الاتحاد السوفياتي تؤيد قرارات مؤتمر القمة الإسلامي الخامس الذي عقد في يناير الماضي وتهدف باسمين تنفيذ هذه القرارات لرفع شأن الأمة الإسلامية والاسترداد كافة حقوقها المسلوبة».

وأوضح ان هذه الزيارة ستلحقها عدة
يارات في المستقبل لتنسيق الاداء

والانشطة الاسلامية مع الروابط
الاسلامية العالمية وتدعيم اوجه
التعاون بين البلدين في المجالات
الاسلامية المتنوعة لتحقيق شعار
المحبة - الصداقة - والاخوة على
ارض الواقع.

وحول أنشطة الروابط الإسلامية في الاتحاد السوفياتي قال شيخ الاسلام باشا زادة ان الانارات الدينية تقوم بعدة أنشطة دينية على مستوى النطاق المحلي منها معالجة الشؤون والمسائل المتعلقة بأمور العبادة والايان كما تصدر الفتاوى الإسلامية التي تنظم حياة المسلمين هناك في

هذه "الاستعمارية" التي
السيوفيات، والتقاويم السنوية
الهجرية وأكاد الدينية الخلقية
بالإضافة إلى العبك الأئمة وخطباء
المساجد في مركز التعليم الاسلامي.
واضاف ان نشاط الويلب الاسلمية
السوفياتية يشمل ايضا الضحايا ذات
الطابع السياسي. تحقيق السلم
العامي - من خلال تنظيم المؤتمر
الاسلامي الدولي في تقويم الماضي
بمدينة "داكوت" تحت شعار المسلمين
في النضال من اجل السلام والذي
شارك فيه ٦٠ دولة واربعة اسلمية
من ضمها دولة الكويت - لحد من
الخطر المحتمل للإسرة النووية التي
تهدد مستقبل البشرية انطلاقا من
مياديننا "ديتنا الحنيفه".
واكد شيخ الاسلام باشا زادة موقف
مسلمي الاتحاد السوفياتي المؤيد
للضلال الشعوب العربية من اجل
تحرير كافة الاراضي السوفوسية
وعطاء الشعب الفلسطيني حق
تقرير مصره وقائمة دولته، وعا
المرجع الدولي في ايقاف العدوان
الاسرائيلي القامه على الاراضي
العربية لتتمتع شعوب هذه المنطقة
بالامن والسلام.

وإشار إلى أن قانون الاتحاد
السوفييتي «يعطي الحرية للمواطن
في اختيار العقيدة الدينية وإداء
شعائرها في ظل احترام متبادل بعيدا
عن أي تحديد أو تضييق على حقوق»

الشيخ علي الخليفة
يحاضر عن
الاضاع الاقتصادية



● الشيخ علي الخليفة
تقيم كلية التجارة والاقتصاد
محاضرة ليقبها الشيخ علي الخليفة
لصباح وزير النفط بعنوان الاوضاع
لمنطقة الدولية واثرها على الاوضاع
الاقتصادية والمالية في الكويت وذلك
في السادسة والنصف من مساء يوم
الثلاثاء ٤/١٤ مدرج ١١٢ بكلية
تجارة بالعميلة

تعلن الهيئة العامة لشؤون القصر، عن رغبتها في بيع عدة سيارات «روز رايز، كاديلاك وغيرها» وذلك في الساعة ١٤/٤/١٩٨٧ بسوق حراج السيارات - امام بنايات الرقعي، لدى الدلال/ مصطفى جمعة.

لمزيد من الاستفسار، يرجى الاتصال بهاتف: ٢٤٦٣٧٧٨ و ٢٤١١٧٨٠ قسم التركة بالهيئة - مجمع الوزارات - الدور الارضي، اثناء الدوام الرسمي.

المدير العام

تكنولوجيا جديدة رائعة

CASIO

50m

JP-100W
مطية ماراثون
KD 15,500

- عملية قياس النبض / النبض المنتظم - معدل النبض
- ساعة إيقاف / لقياس سرعة الخطوات.
- ٩ برامج زمنية منفصلة للقسمة على عشرة من ساعة.
- منبه مستقل.
- جرس للعد التنازلي.
- ساعة إيقاف ١/١٠٠ من الثانية.

عملية حفظ المعلومات

- ١٠٠ رقم تلفون أو
- مجموعة معلومات مبرمجة أو
- ٦٦ ملكسورة.

مائة صفحة من مفكرة حفظ:

أعياد الميلاد - برامج - معلومات وأرقام تلفونات.

إنها بنك معلومات ضخمة.

سيور نسائية ملونة . أساوره

MQ-750G
مطية بطارية الخشب
KD 15,600

MQ-750
مطية بالكرام
KD 10,800

MQ-308G
مطية بالذهب
KD 12,500

MQ-308
مطية بالكرام
KD 9,400

LQ-821G
مطية بالذهب
KD 14,000

LQ-22F
مطية بالراتنج
KD 4,750

LQ-16F
مطية بالراتنج
KD 5,000

إظفروا التقليد : إن كاسيو لا تصنع أي إنتاج غير محمول بكميتي (كاسيو) و (يابان) عمل غطاء الساعة وعلى الستكل.

شركة جيسون التجارية المحدودة
ص.ب. ٢٨٠ صفاة ، الكويت / ٤٣٧١١١ / ٤٤٥١٠١٣ / ٤٤٣٤١٨ / ٤٤٣٠٥٥ فاكس ٤٤٣٠٥٥

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

CASIO®

اختر الأفضل طابعات كاسيو للمهام الصعبة



ابتداءً من الموديلات ذات التكلفة العالية
للتشغيل الإقتصادي إلى الأنظمة العالية
السرعة ذات الأرقام المتعددة ، فإن
تشكيلة كاسيو الشاملة
تؤمن لك جميع احتياجاتك .

إن طابعات كاسيو الطابعة بشاشة العرض الكبيرة
 والتنسيق المثالي لتشفير الماتريks بسهولة تامة قد تم
 تصميمها لتلبية لاحتياجاتكم . فالمطابع الصغيرة
 تطلب الماسحات الطابعة التي تقدم ما يتجاوز جميع الميزات الطابعة .
 ولذا فإن كاسيو تتبع في الطابعة تشكيلتها الكاملة لتغطية جميع الاحتياجات
 ابتداءً من وحدات التشفير الإقتصادي ذات التكلفة العالية إلى الموديلات
 الأكثر تقدماً لتلبية على طابعة ٢٠٠٠ مطر/الثانية . كما أنه جميع المنتجات تتنوع
 باختلاف أحجامها جميع الأنظمة المكاملة مع الطابعة بلونين "٢" سواء كانت لأغراض المؤسسة أم للأعمال
 المالية ، فإن الحوافز التي يعطونها تماماً بأن جودة كاسيو تحقق لك الفرق .

١٤
مطر/ثانية

46
مطر/ثانية

DR-8420
 طابعة عالية السرعة
 بلونين "٢" وإمكانيات
 التتابع والوقت

36
مطر/ثانية



12
مطر/ثانية

DR-1220S
 زكزات "٢" متقلبات للمهام
 العملية الصعبة

30
مطر/ثانية



12
مطر/ثانية

DR-1212S
 نظام متكامل بدقة عالية
 للأعمال المكتبية

46
مطر/ثانية



12
مطر/ثانية

DR-140
 أداء عالي السرعة مع
 الطباعة بلونين "٢"

30
مطر/ثانية



12
مطر/ثانية

DR-120S
 الموديل الاقتصادي للفعالات
 للمهام الصعبة

شركة جيسون التجارية المحروقة - ص.ب ٢٨٠ الصفاء - بناية مربعة النيج رقم - سلامة الصفاء
 تلفيرون ٢٤٣٣٤١٨/٢٤٣٧٦٦٦/٢٤٣٠٥٢٤ الكويته .

CASIO COMPUTER CO., LTD.
 Tokyo, Japan

حفلات تكريمية على شرف نائب امير منطقة الرياض



● محافظ العاصمة يستقبل الأمير الجابر في مكتبه بالمحافظة



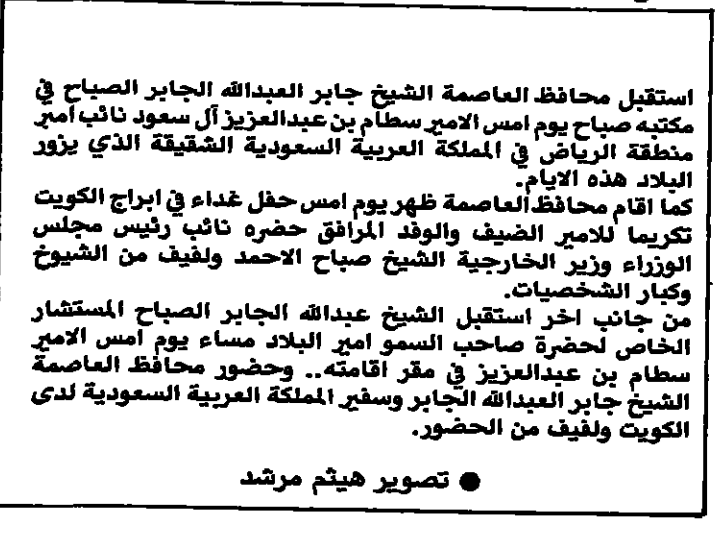
● الشيخ عبدالله الجابر يستقبل الأمير سمام بن عبدالعزيز والوفد المرافق



● مستشار سمو الأمير ونائب أمير منطقة الرياض



● تبادل الهدايا التذكارية بين الأمير سمام والشيخ جابر العبدالله



● تصوير هيثم مرشد



● الشيخ صباح الاحمد يتوسط محافظ العاصمة ونائب أمير منطقة الرياض خلال حفل الغداء

تكريم الطلاب المتفوقين

لدارس منطقة خيطران



● الحضور في حفل مدارس خيطران



● فحة الخالد توزع الجوائز

أقامت مدرسة ابرق خيطان المتوسطة للبنين حفل تكريم الطلاب المتفوقين لدارس منطقة خيطان حضر الحفل الوكيل المساعد لشؤون الخدمات التعليمية فحة الخالد والموجهون والموجهات الاوائل للخدمة الاجتماعية وعدد من المسؤولين بالوزارة ونقار ونقار مدارس المنطقة ولولياء الطلبة المتفوقين.

بدأ الحفل بالسلام الوطني وأيات من الذكر الحكيم وكلمة من اولياء امور المتفوقين القاها د. صالح عطية ممثلاً عن مجلس آباء تلاميذ اسس بزمائلته اشتمل الحفل على فقرات عديدة ترفيهية وتعليمية وفي الختام وزعت الجوائز على المتفوقين وعددهم ١٥٨ طالباً وطالبة.

استي لودر الوان الفرسكو

ماكياج الاناقة والانتعاش لربيع عام ١٩٨٧



الوان الفرسكو تسمو فوق عذوبة فصل الربيع لعام ١٩٨٧. فقد رأت فيها مجموعة الانباء المانية تخرج بالملابس الضيقة الجميلة، بل وتخرج بجرأة مضطرباً بهيجا يوحى بصور هائلة رائعة تجتذب الأنظار والعيون.

وتعد الاناء داسي لودر الفرسكو من اجل ما هناك استي لودر الفرسكو من اجل ما تحتويه خزائنه من ملابس وكسوريات.

يشاهد اليوم في شوارع ميلانو وباريس ونيويورك ما يستحق لانتباهنا في الرياضه ولكل التي تشبه ملابس رجالات الانس، السراويل، وفي ملابس عصرية وتقنية. والاناء التي تتجسم منها تاجل لون التراب الطبيعي، فذلك مائل العين Soft Finish Eyeshadow بوضوح حساسة اللون ورواقية التلمة وبناتية العيون.

هذا الخليل يوضع مزجياً بالفرشاة تحت الحاجب بحركة من اسفل الى اعلى، ثم يتم تخطيط العينين باللون البني الغامق للتمسك باللباس.

Brown Velvet Eye Contouring Pencil

ويكمل جمال العينين للمسك المكنة بلون السحاب الذهبي Luscious Creme Mascara وللعين، تكم لك داسي لودر، ودرية تخطيط ثنائية اللون: مرجاني عتيق وفروخي رخامي، ويوضع بخفة فوق عظم الوجنتين ثم الى اعلى الصنطين وبداخل خط الشعر. ويكمل هذه المجموعة للفرشاة ببناتية خضر الغطاء بلون الخمش الكلي.

وزير الدفاع يرعى حفل تكريم خريجي

كلية الهندسة والبترول بالجامعة



● عميد كلية الهندسة يتكلم «الشجرة الكويتية» للشيخ سالم



● الشيخ سالم صباح السالم يلقي كلمته



● وزير الدفاع وزير الأشغال وكبار الحضور



● د. حسن الملوي - عميد كلية الهندسة



● د. م. غالب شهاب



● د. م. ملاف الهاجري - كلمة الخريجين



● وزير الدفاع يكلم الخريجات



● د. م. اماني عبدالعزیز

صباح الخير

القانون اولاً واخيراً..

كثيراً ما نسمع او نقرأ عن شكاوى يسطرها كثير من المواطنين سواء في جلساتهم الخاصة او في الصحف او خلال وجودهم في مكاتب خدمة المواطن المنتشرة في الوزارات..

تلك الشكاوى المتعددة لها طابع خاص.. لها طريقة واسلوب معين وعندما تفهم حقيقتها جيداً تصاب بحالة من الدهشة والذهول.. الكل يريد ان يقفز فوق القانون.. الكل يحاول النيل منه.. يريد ان يهني معاملته او يحقق مطلبه بأسرع وقت ممكن دون انتظار.. ولم تتوقف المسألة عند حدود الانتظار بل تعدته للقفز فوق الجميع فلا حق الا حق الفرد نفسه وان كان هذا الحق غير قانوني..

للاسف الشديد هذه هي حقيقة بعض المواطنين يريد ان تسير معاملته واسفاله دون توقف، وعند وجود اي اجراء لابد منه تجده قد بدأ بالتذمر للحيلولة دون تطبيقه عليه شخصياً.. وربما طالب او كان يطالب بتطبيقه على الآخرين ولكن عندما يأتي دوره يحاول ان يحول دون ذلك التطبيق.

انني على ثقة ان اغلب الشكاوى المطروحة في مكاتب خدمة المواطن او في أي مكان آخر، لا تتعدى حدود التذمر من واقع لا بد من تحقيقه في بلد مثل الكويت يسير حسب نظم وقوانين محددة لتنظيم سير العمل. عندما نفكر جدياً بهذا المواطن ودرجة الاقتناع او الوعي الواجب توافرها فيه نتذكر دائماً الاسباب المؤدية به الى هذه الحالة المرفوضة.. فانا اعرف جيداً كما يعرف الكل ان هناك من يشجع على وجود الممارسات الخاطئة المرفوضة التي يسير اغلب المواطنين وراءها وبمجرد تغيير تلك الممارسات او زوالها يبدأ التذمر..

للاسف الشديد ان هناك من ساهم بتفشيها خلال فترة من الفترات بل مازالت موجودة في اوساط اجهزتنا الحكومية.. فالمسؤول الناجح لابد ان يكون مريباً قبل ان يكون قيادياً يعلم النظام.. ويطبق القانون على الجميع ولا يترك اي ثغرة لأي مواطن كان.. لانه اذا ترك اي ثغرة لمواطن واحد فمن حق المواطن الثاني ان يستغل تلك الثغرة.. لذلك فمن الواجب اغلاق كل الثغرات التي تقضي الى الخطأ او تمعقه على حساب الصواب لدى أي مواطن يتقدم الى اي وزارة او جهاز حكومي آخر.

لنعمل المواطن كيف يحترم القانون جيداً وكيف يعي اهمية تطبيقه واتباعه لهذا القانون دون اي تجاوز كان وتحت أي ظروف كانت ويعدها تستطيع ان توجد المواطن الوعي المتكامل الذي يعرف حقوقه وواجباته ويعرف الاساليب التي يصل عن طريقها الى حقوقه كاملة دون ان يلجأ الى اي اسلوب من الاساليب المرفوضة.. وهذه مسؤولية المسؤولين في أي وزارة او جهاز حكومي حيث يفترض بهم ان يحافظوا على ما تولوا من مسؤولية.. ويعدها نستطيع ان نجبر المواطن ونعوذه على الالتزام لكي يعرف ان القانون فوق الجميع ولا يمكن تجاوزه تحت أي ظرف كان لانه يعرف ايضا انه في بلد يتمتع فيها بحقوقه وواجباته على اكمل وجه دون الحاجة الى اتباع اي وسيلة غير قانونية. ونتمنى اليوم الذي يصل به المواطن الى الوعي الذي من خلاله يستطيع ان يحترم القانون وتطبيقه مهما كان الثمن..

فرحان الوقيان

مطلوب

مندوبية اعلان

يشترط الخبرة

في هذا المجال

٨٢٣٥٧٨

كارلتون تاور

The Carlton Tower

تذوقوا الفسفرة

بزيارتكم مطعم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)

DAE SEUNG KWAN Restaurant

حيث تجدون أشهر وأطيب المأكولات الفرية، جو هادئ - خدمة ممتازة وأسعار معقولة جداً. يفتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساءً وحتى ١١ ليلاً.

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الأفضل

للحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠)

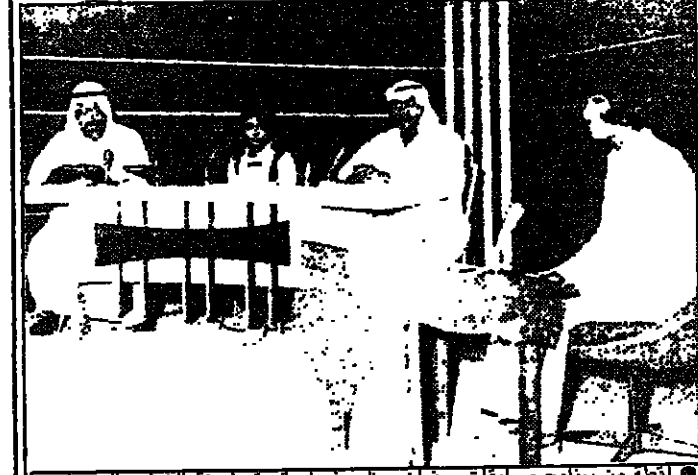
● تصوير هيثم مرشد

● تكريم الخريجين والمتفوقين

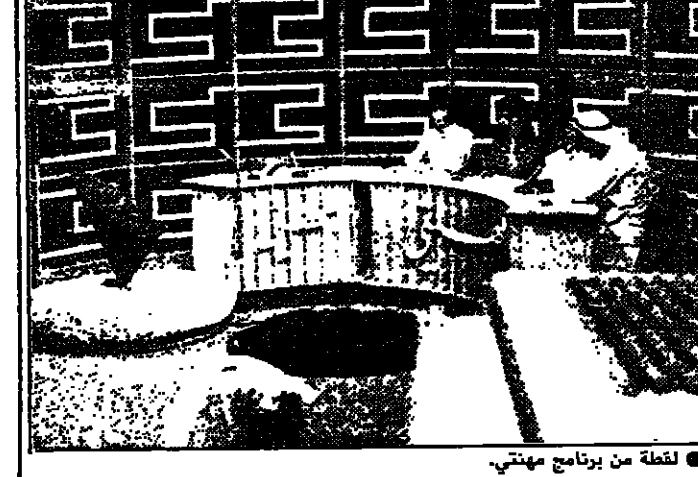
فلاش باك



● لقطة من إيفريت غفاني التي أنتج في نوفمبر من عام ١٩٦٢ شاركت به انطوانيت سكندر التي تظهر في الصورة أطفلة إلى الفنانة الراحلة عودة الهنلي.



● لقطة من برنامج مسابقات رمضان ويظهر فيها ميمى أمينة الشراخ والضيف عبدالامر عبدالرشيد وسعد الفرج.



● لقطة من برنامج مهنتي.



● لقطة تيمو لينة لجنة التحكيم في برنامج نجوم الليل حيث كانت تجري خلال مسابقات الأصوات الشابة.



● لقطة من برنامج جهان وشريط الذي كان يذره فارق غير ويخرجه أحمد البقي. وهذه الحلقة سجلت في أبريل ١٩٧٨ وتبدو فيها ميمى مع هدى المهندي.



● لقاء الصحافي مع الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون في سبتمبر من عام ١٩٧٦.

من الترفيه... لقطات منتقاة لمجموعة من برامج التلفزيون... برامج المنوعات بالذات، حيث الكم الهائل من هذه التوعية التي كان يحفل بها التلفزيون... لقاءات... ندوات... مسابقات... نوعية وكما يفرح القلب... برامج تستمد منها من خلال الارشيف... نلاحظها ان هناك نوعيات تنتقد بها ويشده هذه الايام... مثل برامج المسابقات... البرامج الترفيهية الثقافية... البرامج التي تربط المشاهد بالمشاهدة... برامج تمثل حلقة وصل بين الفنان والناقد والمسؤول... برامج جميلة وممتعة... نشط التلفزيون لتقديمه لفتحات طويلة بحيث أصبحت مراقبة المنوعات راقدا مهما ورئيسيا من رواد التلفزيون... وكان انتاجها يشكل نسبة كبيرة بالقياس الى ما يقدمه التلفزيون بمصفا عامة... وبالقياس الى انتاجها الحالي... لتتجول معا مع هذه المجموعة من اللقطات الارشيفية... وهي لبرامج ومنوعات قدمت منذ عام ٦٣ وحتى منتصف السبعينات.

في الندوة الأخيرة للمعرض المسرحي «السيد» رئيس مجلس إدارة مسرح الجزيرة البحريني يشيد بريادة ودور جريدة الرأي العام محمد الجراف: لدينا خطط للمشاركة في المهرجانات المسرحية القادمة

كتب سامي الباجوري



● يوسف قاسم



● يعقوب الرشيد مقدم الحضور



● سعد الجراف

يعقوب الرشيد: العرض آخر جني من عابلي الخصائص لاقيش في المشكلة

أحمد الصالح: استمرار عرض السيد بحضور كامل في البحرين انتصار للجمهور

في الحقيقة لابد من التأكيد على أنني فكرت فعلا على توفير الموسيقى بالأسلوب الذي لكن الموسيقي من السيمفونيات العالمية وهذا من الصعب توافره لنا من حيث الكم المادي لتفريق العزف وأيضا كما قالت مشكلة السفر والمهرجانات والحدود وفق الشروط.

أما بخصوص التصوير في الرؤية الإخراجية فقد سبق وقدعنا النهاية مخالفة من خلال توفير الفيديو بعد جزء من فيلم ثورة الخبز للزوج إلى نقطة التصادم مع الشرطة رغم تفتيت الصورة لكن شعرتنا أننا هنا تفتيت الصورة وفق النهاية التي جاءت بالعرض كما شاهدنا الجميع لابقاء على الشحنة الانشائية داخل المتلقي.

متجاوب مع هذه الأفكار الجادة لدرجة أننا عرضنا لمدة ١٦ ليلة بحضور كامل العدد من الجمهور. كما كان لهذا العرض المسرحي صدى في الصحافة الأمر الذي يدعو للفخر والاعتزاز من قبل الجميع حيث تناول العمل مجموعة النقاد المتخصصين وأيضا مجموعات من الجمهور والمعادني الذي كتب ما يستحقه العرض ضمن صفحات القراءة إلى المساحات المخصصة لهم للتعبير عن آرائهم في قسم المجتمع.

سؤال من الرأي العام إلى مصمم الديكور الفنان يوسف ناصر حول تجربته مع السفر إلى البحرين وكيف فُهِم من خلال هذه التجربة وجد ضرورة أحداث تغيير في الديكور حتى يتناسب مع مثل هذه الرحلات.

في الحقيقة ليس لدينا نسبة لتغيير الديكور أو تعديله لكن إذا كان أحد لديه فكرة أو وجهة نظر يقدمها لنعمل بها الديكور ثم نقله إلى الأثرين والديكور بسهولة. فلا مانع وأن كنا في الكويت لم نتكهن من اكتمال العناصر في الديكور حيث فقدنا الماكينة بين صوت العقل الأكبر والحرارة الضوئية الموجهة فيه.

وتحدث المخرج سعد الجراف حول ظروف تقديم هذا العرض «السيد» قائلا في الواقع كان لدينا النص المكتاب العرافي يوسف العاني (الخرابة) والنص يعتمد على عدد كبير من المحتلن بالإضافة إلى حاجته إلى توفير الجامع وفعل تم اختيار هذا النص للعمل على تقديمه لكن في نفس الوقت وصلتنا دعوة من قبل مهرجان دمشق للمشاركة من عدة شروط منها العدد القليل عند تكوين الفريق بحيث لا يزيد عدد الممثلين عن ستة أفراد من هنا كان من الضروري الاتجاه إلى نص آخر غير نص الخرابية وكان نص السيد موجودا لدينا وموضوعا على الخطه وتم تبديل هذا مكان ذلك.

سؤال من الرأي العام إلى مصمم الديكور الفنان يوسف ناصر حول تجربته مع السفر إلى البحرين وكيف فُهِم من خلال هذه التجربة وجد ضرورة أحداث تغيير في الديكور حتى يتناسب مع مثل هذه الرحلات.

في الحقيقة ليس لدينا نسبة لتغيير الديكور أو تعديله لكن إذا كان أحد لديه فكرة أو وجهة نظر يقدمها لنعمل بها الديكور ثم نقله إلى الأثرين والديكور بسهولة. فلا مانع وأن كنا في الكويت لم نتكهن من اكتمال العناصر في الديكور حيث فقدنا الماكينة بين صوت العقل الأكبر والحرارة الضوئية الموجهة فيه.

وتحدث المخرج سعد الجراف حول ظروف تقديم هذا العرض «السيد» قائلا في الواقع كان لدينا النص المكتاب العرافي يوسف العاني (الخرابة) والنص يعتمد على عدد كبير من المحتلن بالإضافة إلى حاجته إلى توفير الجامع وفعل تم اختيار هذا النص للعمل على تقديمه لكن في نفس الوقت وصلتنا دعوة من قبل مهرجان دمشق للمشاركة من عدة شروط منها العدد القليل عند تكوين الفريق بحيث لا يزيد عدد الممثلين عن ستة أفراد من هنا كان من الضروري الاتجاه إلى نص آخر غير نص الخرابية وكان نص السيد موجودا لدينا وموضوعا على الخطه وتم تبديل هذا مكان ذلك.

سؤال من الرأي العام إلى مصمم الديكور الفنان يوسف ناصر حول تجربته مع السفر إلى البحرين وكيف فُهِم من خلال هذه التجربة وجد ضرورة أحداث تغيير في الديكور حتى يتناسب مع مثل هذه الرحلات.

في الحقيقة ليس لدينا نسبة لتغيير الديكور أو تعديله لكن إذا كان أحد لديه فكرة أو وجهة نظر يقدمها لنعمل بها الديكور ثم نقله إلى الأثرين والديكور بسهولة. فلا مانع وأن كنا في الكويت لم نتكهن من اكتمال العناصر في الديكور حيث فقدنا الماكينة بين صوت العقل الأكبر والحرارة الضوئية الموجهة فيه.

وتحدث المخرج سعد الجراف حول ظروف تقديم هذا العرض «السيد» قائلا في الواقع كان لدينا النص المكتاب العرافي يوسف العاني (الخرابة) والنص يعتمد على عدد كبير من المحتلن بالإضافة إلى حاجته إلى توفير الجامع وفعل تم اختيار هذا النص للعمل على تقديمه لكن في نفس الوقت وصلتنا دعوة من قبل مهرجان دمشق للمشاركة من عدة شروط منها العدد القليل عند تكوين الفريق بحيث لا يزيد عدد الممثلين عن ستة أفراد من هنا كان من الضروري الاتجاه إلى نص آخر غير نص الخرابية وكان نص السيد موجودا لدينا وموضوعا على الخطه وتم تبديل هذا مكان ذلك.

سؤال من الرأي العام إلى مصمم الديكور الفنان يوسف ناصر حول تجربته مع السفر إلى البحرين وكيف فُهِم من خلال هذه التجربة وجد ضرورة أحداث تغيير في الديكور حتى يتناسب مع مثل هذه الرحلات.

في الحقيقة ليس لدينا نسبة لتغيير الديكور أو تعديله لكن إذا كان أحد لديه فكرة أو وجهة نظر يقدمها لنعمل بها الديكور ثم نقله إلى الأثرين والديكور بسهولة. فلا مانع وأن كنا في الكويت لم نتكهن من اكتمال العناصر في الديكور حيث فقدنا الماكينة بين صوت العقل الأكبر والحرارة الضوئية الموجهة فيه.

وتحدث المخرج سعد الجراف حول ظروف تقديم هذا العرض «السيد» قائلا في الواقع كان لدينا النص المكتاب العرافي يوسف العاني (الخرابة) والنص يعتمد على عدد كبير من المحتلن بالإضافة إلى حاجته إلى توفير الجامع وفعل تم اختيار هذا النص للعمل على تقديمه لكن في نفس الوقت وصلتنا دعوة من قبل مهرجان دمشق للمشاركة من عدة شروط منها العدد القليل عند تكوين الفريق بحيث لا يزيد عدد الممثلين عن ستة أفراد من هنا كان من الضروري الاتجاه إلى نص آخر غير نص الخرابية وكان نص السيد موجودا لدينا وموضوعا على الخطه وتم تبديل هذا مكان ذلك.

حديث الفن

«قضايا مسرحية» عن اليوم العالمي للمسرح

في حلقة «قضايا مسرحية» الخاصة باليوم العالمي للمسرح ونور المؤسسات والهيئات الرسمية في الاحتفال بهذا اليوم العالمي الذي يعتبر مراجعة ووقفة تأمل لما فات من أعمال فنية.. كان التركيز على تواجد الفنان بالذات من النقاط الرئيسية التي أثرت في الحوار، فالاحتفال شيء وتواجد الفنان الذي لا يزال مفقودا وبغرم النداءات المتكررة في أكثر من مناسبة شيء آخر. وحتى تكون أكثر انصافا فإن عددا قليلا من الفنانين هم الذين يتواجدون في الجمعيات الفنية المحلية في أوقات متفرقة.. فاليوم العالمي للمسرح لم يتواجد به إلا الفنان سعد الفرج بحكم أنه سيليقي كلمة الفنانين.. أما بقية الفنانين فلم يمر واحد منهم في ذلك اليوم من الشارع الذي يوجد به المعهد العالي للفنون المسرحية. وهناك ناحية نرجو أن يثبت خطؤها أو عدم صحتها وهي أن الفنان يتواجد فعلا عندما يكون الحوار دائرا حول أعماله الفنية، وأريد هنا أن أذكر دليلا حيا ملموسا... فمعرض الأعمال المسرحية في الصحافة الفنية الذي أقيم في قاعة يوسف الماسعود في جمعية الصحفيين لم يحضره من الفنانين إلا الذين وصل إلى مسامعهم أن لهم صورا وموضوعات عن أعمالهم الفنية في المعرض.. أما البقية فلم تعرف عن المعرض أي شيء ولا تريد أن تعرف أي شيء؟

وما يحز في النفس خلال مرور مناسبات لتكريم بعض الفنانين الرواد أنك تتوقع أن تشاهد مجموعة كبيرة من الفنانين تحيي الرواد الأوائل فلا تجد إلا المحتلن به وإسرتة فقط.. أما بقية الفنانين فهم في غياب كامل.. ونحن بدورنا نفترض حسن النية ونقول: أنه غير معتمد أننا جاء نتيجة لارتباطات الفنية الكثيرة... وهناك قضايا فنية كثيرة تهم الفنان من الضروري أن يكون الفنان نفسه متواجدا على الأقل لكي يدافع عن نفسه ويثبت تواجده في فترات متفرقة..

الأعمال الإذاعية في فترة المساء والسهرة تحتاج إلى المزيد من الدعاية والإعلان لأن الجيد منها يمر دون أن يحس به المستمع الذي يجلس بالمنزل..

اللاعب والعروسية



يستعد همام صالح سليم للقيام ببطولة الفيلم الجديد اللاعب والعروسية بالاشتراك مع صابرين ومحمد أحمد المصري ومحمد خيري، وعادل اندم.

الفيلم يدور حول حياة لاعب كرة قدم حقق الشهرة الجماهيرية لكنه يفقد المجد من أجل إرضاء أمهات لهن مشغولة عنه بحياتها كمطربة ورائضة استعراضية.

لأول مرة إنتاج كويتي مسرحية مصرية



علمت الصفحة الفنية أن صاحب مال كويتي يدخل الإنتاج لأول مرة لإنتاج مسرحية مصرية بطولته مملكة للفنانة ليلى عبدالمعظم مبدئي من تأليف سيد حافظ وإخراج محمود الكفري.

المنتج الجديد الذي يدخل مجال الفن لأول مرة وضع شرط عدم ذكر اسمه مطلقا لأنه يخشى الارتباط بالفن.

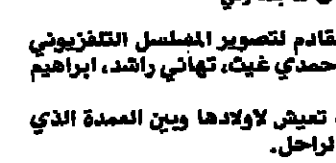
من ناحية أخرى تم استصدار مسرح الجلاء بالقاهرة لمسرح المسرحية عليه لتصويرها فيديو ثم أحضرها إلى الكويت بتدخل من المنتج لعرضها لمدة ثلاثة أيام.

إسئلة في مجلة القصور



● حمدي غيث
كريمة مختار تدخل الاستديو الشهر القادم لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «أصيلة» في محطة الكدر بطولته حمدي غيث، تهاني راشد، إبراهيم الشامي، ماجدة زكي، عماد رشاد.

تدور الحلقات حول العلاقات بين أرملة تيتش ولولدها وبين العمدة الذي يريد أن يخال منهم انتقاما من جدهم الراحل.



● ماجدة زكي
تقدمه في مسرحيتها هذه السيد. كما تجد طروحات أخرى كما في مسرحيات ممثل الشعب وكان يا ما كان.

ويحمد الله أن الجمهور في البحرين

المال والاقتصاد

٢٠٪ انخفاض الناتج المحلي لدولة الامارات عام ١٩٨٦

القطاع المصرفي والمالي شهد اهتزازات وصدمات كبيرة

سجل الناتج المحلي الاجمالي لدولة الامارات العربية المتحدة تراجعا ملحوظا خلال العام الماضي ١٩٨٦ بلغت نسبته حوالي ٢٠٪ بالمقارنة مع الناتج المحلي الاجمالي خلال عام ١٩٨٥ وذلك نتيجة للتراجع الكبير في مساهمة قطاع النفط خلال العام الماضي وانخفضت حصته وفقا للتقديرات من حوالي ٤٤,٧ مليار درهم الى حوالي ٣٦ مليار درهم عام ١٩٨٦ بنسبة ١٩٪ من الناتج المحلي الاجمالي. وجاءت في دراسة لدراسة الدراسات والبحوث الاقتصادية بفرقة تجارة وصناعة ابوظبي اعدها الدكتور سهيل حمادي عن بعض مؤشرات تطور اقتصاد الامارات خلال العام الماضي ١٩٨٦ ان مساهمة القطاع غير النفطية قد قدرت في العام المذكور بحوالي ٥٤ مليار درهم مسجلة بذلك تراجعا قويا نسبيا بالمقارنة مع عام ١٩٨٥. ووضحت الدراسة التي نشرتها صحيفة «البيان» امس ان القطاع المصرفي والمالي في الدولة شهد خلال السنوات الماضية اهتزازات وصدمات كبيرة اثرت على حركة النشاط الاقتصادي وافقدت بعض المصارف والمؤسسات مصداقيتها وتقلتها بالمدينين وقد استطاعت الحكومة الاتحادية عن طريق تطبيقها لسياسة تمج المصارف التي عانت من عجز في عملياتها وتشديد رقابة المصرف المركزي على البنوك الوطنية والاجنبية واعادة النظر في الاجراءات والضوابط المتعلقة بالتمويلات المصرفية والمالية في الدولة مع استيعاب الصدمة وتوضيح المسار مما انعكس بشكل ايجابي على عملية الانتعاش الذي شهدته هذه القطاعات خلال السنة المنصرمة. وبينت الدراسة ان الصناعة قد تآثرت نسبيا وبشكل متفاوت بحالة الركود الاقتصادي التي سادت البلاد وحصل انخفاض طفيف في القيمة المضافة للصناعة حيث تراجع عن ٩,٣٪ عام

ضياء الحق دشّن شركة الدوية باكوستانية كويتية مشتركة



الرئيس ضياء الحق

دشّن الرئيس الباكستاني ضياء الحق امس شركة دوية باكوستانية كويتية مشتركة. وبلغت تكلفة بناء الشركة حوالي عشرة ملايين دولار برعاية المجموعة الاستثمارية الطبية الباكستانية وشركة الاستثمارات الباكستانية الكويتية.

وتجول الرئيس ضياء الحق في الاقسام العديدة لشركة العروبة باسم مديها وبخاصة فرع المختبرات الجراحية باحثا في التطورات لضمان نوعية الانتاج.

مدير المؤسسة الدولية يبحث في ماليزيا سبل زيادة الاستثمار الاجنبي فيها

يبدأ المدير التنفيذي للمؤسسة الدولية للفرع الاستثماري المقيم في البنك الدولي سير ويليام داري زيارة لماليزيا الأسبوع المقبل يجري خلالها محادثات مع المسؤولين فيها حول سبل زيادة الاستثمار الاجنبي في تلك الدولة.

وقال بيان اصدرته المؤسسة ووزع في كوالالمبور الذي قبل الماشية ان زيارة سير ويليام التي تستغرق يومين ستبدأ في التاسع عشر من شهر ابريل الجاري.

ومن المتوقع ان يجتمع المسؤولون في ماليزيا خلال هذه الزيارة مع وزير المالية الماليزي داتم زين الدين ومسؤولين آخرين في وزارة المالية. وأشار البيان الى ان سير ويليام سيلتقي ايضا بعدد من المسؤولين في وزارة الصناعة والملاحة ووزارة التخطيط الاقتصادي وممثلين مصرفيين بارزين.

وتعتبر المؤسسة المالية الدولية ابرز مصدر لتمويل الاستثمارات الخاصة في الدول النامية. وقد استثمرت هذه المؤسسة اكثر من ٢٠ مليون دولار في ثمانية مشاريع في ماليزيا لتغطية الحاجة المشتركة من مائة مليون دولار.

وتشمل هذه المشاريع صناعة الحديد والصلب والاسمنت والتشييد والمنتجات الخشبية والسواقي المائية.

اجتماع مدراء شركات الطيران العاملة في ابوظبي

عقد مدراء شركات الطيران العاملة في ابوظبي اجتماعا امس لبحث القضايا الراهنة الخاصة باعمال الطيران. وصرح رئيس الاجتماع مدير شركة طيران الخليج ماشاءالله محمد عقب الاجتماع انه جرى بحث موضوعات سياسية الاسعار والتسويق وسبل التنسيق في هذه المجالات.

وقال انه تم ايضا بحث موضوعات تتعلق بالضمانات المصرفية الخاصة بمكاتب السفر والسياحة في ابوظبي.

البنك المركزي الاردني يلقي تصاريح المرافقة لعدد من فروع بنك الاردن والخليج

ذكر في عمان امس ان البنك المركزي الاردني قرر منح ترخيص لبنك البتراء لتعاطي اعمال المرافقة لفرع الكائن في عمالة المغيرة. كما قرر البنك المركزي إلغاء الترخيص الممنوح لشركة حليم السليطية واولاده للمرافقة في مدينة عمان بفرعها في شارع الرضا والوحدات. وقرر البنك ايضا إلغاء التراخيص الممنوحة لجهات المرافقة في فروع بنك الاردن والخليج وهي فرع المنطقة التجارية (سقف السيل) وفرع الإدارة العامة (الشمسية) وفرع جبل الحسين).

«أريج» تعقد جمعيتها العمومية العادية في المنامة

يعقد في السابع والعشرين من الشهر الحالي اجتماع الجمعية العمومية العادية (أريج) للمجموعة العربية للتأمين (أريج) بالمقر الرئيسي للمجموعة في دولة البحرين حيث سيتم استعراض الامور المدرجة على جدول الأعمال. ومن الامور المدرجة على جدول الأعمال، مناقشة تقرير مجلس الإدارة والميزانية العمومية والحسابات المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ والتصديق عليها. وكذلك تعيين أعضاء مجلس إدارة للسنوات الثلاث القادمة.

وسوف يحضر اجتماع الجمعية العمومية العادية ممثلون من الدول المانحة في رؤساء المجموعة إضافة الى رئيس واعضاء مجلس الإدارة.

والمعروف ان المجموعة العربية للتأمين يمكنها بالتساوي كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت وليبيا وتتخذ المقر مركزا رئيسيا لها ويبلغ رؤسائها المصغر والمكتب به ثلاثة رايزين ودولار امريكي. ودفع منه ١٥٠ مليون دولار امريكي.

جبريل جبريل، مدير ابرو بريطانيا.

مدراء تسويق خليجيون يناقشون في ابوظبي اليوم مشاكل التسويق بالمنطقة

تذبذب اسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي تراجعت امس في الاجال القصيرة بينما تحسنت في الاجال الطويلة.

وعرضت ودائع ليلة واحدة بسعر خمسة في المئة بعد ان جرى التعامل عليها في البداية بسعر سبعة في المئة وكان السعر المطلوب لهذه الودائع ٩-١/٢ في المئة في وقت متأخر امس الاول.

وعرضت ودائع اليوم والدفع غدا بسعر ٥-١/٤ في المئة ولم تجتذب اقبالا بعد ان جرى التعامل عليها في وقت سابق بسعر ١-١/٢، ٤-١/٢، ٥-١/٢ في المئة في وقت متأخر امس الاول.

وانتهى التعامل على ودائع غد والدفع بعد يومين بسعر ٤-١/٢، ٥-١/٢، ٦-١/٢ في المئة بعد ١٢/٢، ١٣/٢، ١٤/٢ في المئة. وافاد المتعاملون ان ودائع اسبوع ادخلت تدريجيا من ٦-١/٢ الى ٦-١/٤ في المئة بالمقارنة مع ٦-١/٢ في المئة بالمقارنة مع ٦-١/٤ في المئة امس الاول.

وبدأ التعامل على ودائع شهر واحد و١٦/٢، ١٧/٢، ١٨/٢ في المئة امس الاول وثلاثة اشهر بسعر ٦-١/٢، ٦-١/٢، ٦-١/٢ في المئة في وقت متأخر امس الاول.

واستقرت ودائع ستة اشهر الى ستة اشهر ١٦/٢، ١٧/٢، ١٨/٢ في المئة. وتراجع سعر الصرف الفوري للدينار بـ ٢٧١٨/٩٠ مقابل الدولار.

افغانستان تسعى الى تعزيز التجارة مع الدول العربية الخليجية

قال ايام الدين ناظم رئيس الوفد التجاري الافغاني الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة ان بلاده ترغب في تعزيز التجارة مع الدول العربية الخليجية التي تطلعت علاقاتها الدبلوماسية مع افغانستان بعد التدخل السوفياتي في عام ١٩٧٩.

وهذا الوفد هو اول وفد تجاري رسمي يزور دولة خليجية عربية منذ قطع العلاقات. وقال ناظم في تصريح للصحفيين ان افغانستان ترغب في زيادة حجم صادراتها الى الامارات وجاراتها.

التي يجلبها التجار الافغان المقيمون في دولة الامارات تتركز اسواقا. ومن تطلعت الى انهم هو المصدر من بلادنا.

ويشارك الوفد في السوق الدولية الخليجية في الشارقة حيث يعرض هناك المنتجات البديوية والسجاد والملابس المصنوعة من الجلد والفاضة.

وقال ناظم ان حكومة بلاده تنظر في اقامة مركز تجاري دائم في دولة الامارات.

التي يجلبها التجار الافغان المقيمون في دولة الامارات تتركز اسواقا. ومن تطلعت الى انهم هو المصدر من بلادنا.

ويشارك الوفد في السوق الدولية الخليجية في الشارقة حيث يعرض هناك المنتجات البديوية والسجاد والملابس المصنوعة من الجلد والفاضة.

وقال ناظم ان حكومة بلاده تنظر في اقامة مركز تجاري دائم في دولة الامارات.

التي يجلبها التجار الافغان المقيمون في دولة الامارات تتركز اسواقا. ومن تطلعت الى انهم هو المصدر من بلادنا.

ويشارك الوفد في السوق الدولية الخليجية في الشارقة حيث يعرض هناك المنتجات البديوية والسجاد والملابس المصنوعة من الجلد والفاضة.

وقال ناظم ان حكومة بلاده تنظر في اقامة مركز تجاري دائم في دولة الامارات.

التي يجلبها التجار الافغان المقيمون في دولة الامارات تتركز اسواقا. ومن تطلعت الى انهم هو المصدر من بلادنا.

ويشارك الوفد في السوق الدولية الخليجية في الشارقة حيث يعرض هناك المنتجات البديوية والسجاد والملابس المصنوعة من الجلد والفاضة.

وقال ناظم ان حكومة بلاده تنظر في اقامة مركز تجاري دائم في دولة الامارات.

التي يجلبها التجار الافغان المقيمون في دولة الامارات تتركز اسواقا. ومن تطلعت الى انهم هو المصدر من بلادنا.

ويشارك الوفد في السوق الدولية الخليجية في الشارقة حيث يعرض هناك المنتجات البديوية والسجاد والملابس المصنوعة من الجلد والفاضة.

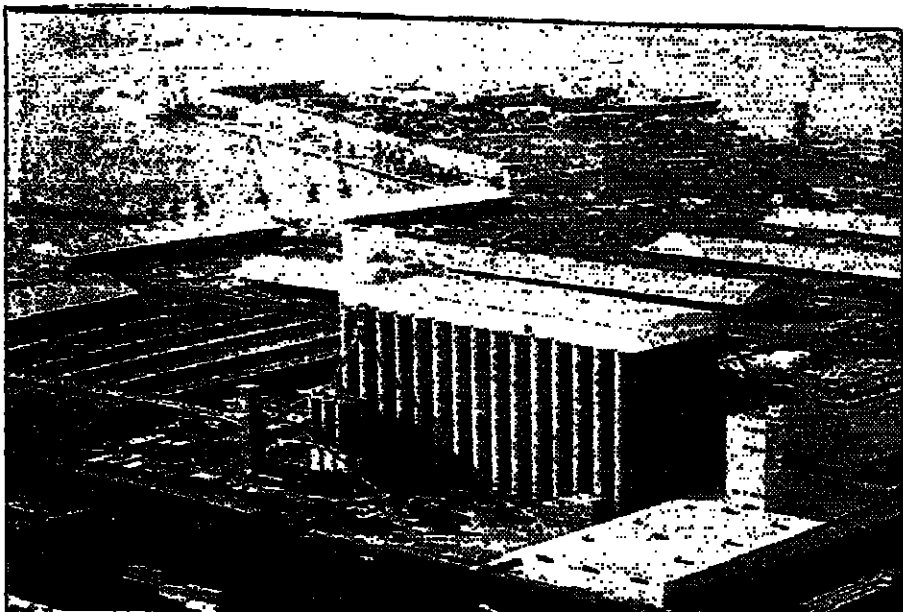
وقال ناظم ان حكومة بلاده تنظر في اقامة مركز تجاري دائم في دولة الامارات.

بورصة الكويت

الرمز	الاسم	القيمة
٣٠٥	البنك الكويتي	٣١٩,٣٠
٣١٠	البنك العربي	٣١٠,٥٠
٣١٥	البنك التجاري	٣١٥,٥٠
٣٢٠	البنك الزراعي	٣٢٠,٥٠
٣٢٥	البنك الصناعي	٣٢٥,٥٠
٣٣٠	البنك التجاري	٣٣٠,٥٠
٣٣٥	البنك الزراعي	٣٣٥,٥٠
٣٤٠	البنك الصناعي	٣٤٠,٥٠
٣٤٥	البنك التجاري	٣٤٥,٥٠
٣٥٠	البنك الزراعي	٣٥٠,٥٠
٣٥٥	البنك الصناعي	٣٥٥,٥٠
٣٦٠	البنك التجاري	٣٦٠,٥٠
٣٦٥	البنك الزراعي	٣٦٥,٥٠
٣٧٠	البنك الصناعي	٣٧٠,٥٠
٣٧٥	البنك التجاري	٣٧٥,٥٠
٣٨٠	البنك الزراعي	٣٨٠,٥٠
٣٨٥	البنك الصناعي	٣٨٥,٥٠
٣٩٠	البنك التجاري	٣٩٠,٥٠
٣٩٥	البنك الزراعي	٣٩٥,٥٠
٤٠٠	البنك الصناعي	٤٠٠,٥٠
٤٠٥	البنك التجاري	٤٠٥,٥٠
٤١٠	البنك الزراعي	٤١٠,٥٠
٤١٥	البنك الصناعي	٤١٥,٥٠
٤٢٠	البنك التجاري	٤٢٠,٥٠
٤٢٥	البنك الزراعي	٤٢٥,٥٠
٤٣٠	البنك الصناعي	٤٣٠,٥٠
٤٣٥	البنك التجاري	٤٣٥,٥٠
٤٤٠	البنك الزراعي	٤٤٠,٥٠
٤٤٥	البنك الصناعي	٤٤٥,٥٠
٤٥٠	البنك التجاري	٤٥٠,٥٠
٤٥٥	البنك الزراعي	٤٥٥,٥٠
٤٦٠	البنك الصناعي	٤٦٠,٥٠
٤٦٥	البنك التجاري	٤٦٥,٥٠
٤٧٠	البنك الزراعي	٤٧٠,٥٠
٤٧٥	البنك الصناعي	٤٧٥,٥٠
٤٨٠	البنك التجاري	٤٨٠,٥٠
٤٨٥	البنك الزراعي	٤٨٥,٥٠
٤٩٠	البنك الصناعي	٤٩٠,٥٠
٤٩٥	البنك التجاري	٤٩٥,٥٠
٥٠٠	البنك الزراعي	٥٠٠,٥٠
٥٠٥	البنك الصناعي	٥٠٥,٥٠
٥١٠	البنك التجاري	٥١٠,٥٠
٥١٥	البنك الزراعي	٥١٥,٥٠
٥٢٠	البنك الصناعي	٥٢٠,٥٠
٥٢٥	البنك التجاري	٥٢٥,٥٠
٥٣٠	البنك الزراعي	٥٣٠,٥٠
٥٣٥	البنك الصناعي	٥٣٥,٥٠
٥٤٠	البنك التجاري	٥٤٠,٥٠
٥٤٥	البنك الزراعي	٥٤٥,٥٠
٥٥٠	البنك الصناعي	٥٥٠,٥٠
٥٥٥	البنك التجاري	٥٥٥,٥٠
٥٦٠	البنك الزراعي	٥٦٠,٥٠
٥٦٥	البنك الصناعي	٥٦٥,٥٠
٥٧٠	البنك التجاري	٥٧٠,٥٠
٥٧٥	البنك الزراعي	٥٧٥,٥٠
٥٨٠	البنك الصناعي	٥٨٠,٥٠
٥٨٥	البنك التجاري	٥٨٥,٥٠
٥٩٠	البنك الزراعي	٥٩٠,٥٠
٥٩٥	البنك الصناعي	٥٩٥,٥٠
٦٠٠	البنك التجاري	٦٠٠,٥٠
٦٠٥	البنك الزراعي	٦٠٥,٥٠
٦١٠	البنك الصناعي	٦١٠,٥٠
٦١٥	البنك التجاري	٦١٥,٥٠
٦٢٠	البنك الزراعي	٦٢٠,٥٠
٦٢٥	البنك الصناعي	٦٢٥,٥٠
٦٣٠	البنك التجاري	٦٣٠,٥٠
٦٣٥	البنك الزراعي	٦٣٥,٥٠
٦٤٠	البنك الصناعي	٦٤٠,٥٠
٦٤٥	البنك التجاري	٦٤٥,٥٠
٦٥٠	البنك الزراعي	٦٥٠,٥٠
٦٥٥	البنك الصناعي	٦٥٥,٥٠
٦٦٠	البنك التجاري	٦٦٠,٥٠
٦٦٥	البنك الزراعي	٦٦٥,٥٠
٦٧٠	البنك الصناعي	٦٧٠,٥٠
٦٧٥	البنك التجاري	٦٧٥,٥٠
٦٨٠	البنك الزراعي	٦٨٠,٥٠
٦٨٥	البنك الصناعي	٦٨٥,٥٠
٦٩٠	البنك التجاري	٦٩٠,٥٠
٦٩٥	البنك الزراعي	٦٩٥,٥٠
٧٠٠	البنك الصناعي	٧٠٠,٥٠
٧٠٥	البنك التجاري	٧٠٥,٥٠
٧١٠	البنك الزراعي	٧١٠,٥٠
٧١٥	البنك الصناعي	٧١٥,٥٠
٧٢٠	البنك التجاري	٧٢٠,٥٠
٧٢٥	البنك الزراعي	٧٢٥,٥٠
٧٣٠	البنك الصناعي	٧٣٠,٥٠
٧٣٥	البنك التجاري	٧٣٥,٥٠
٧٤٠	البنك الزراعي	٧٤٠,٥٠
٧٤٥	البنك الصناعي	٧٤٥,٥٠
٧٥٠	البنك التجاري	٧٥٠,٥٠
٧٥٥	البنك الزراعي	٧٥٥,٥٠
٧٦٠	البنك الصناعي	٧٦٠,٥٠
٧٦٥	البنك التجاري	٧٦٥,٥٠
٧٧٠	البنك الزراعي	٧٧٠,٥٠
٧٧٥	البنك الصناعي	٧٧٥,٥٠
٧٨٠	البنك التجاري	٧٨٠,٥٠
٧٨٥	البنك الزراعي	٧٨٥,٥٠
٧٩٠	البنك الصناعي	٧٩٠,٥٠
٧٩٥	البنك التجاري	٧٩٥,٥٠
٨٠٠	البنك الزراعي	٨٠٠,٥٠
٨٠٥	البنك الصناعي	٨٠٥,٥٠
٨١٠	البنك التجاري	٨١٠,٥٠
٨١٥	البنك الزراعي	٨١٥,٥٠
٨٢٠	البنك الصناعي	٨٢٠,٥٠
٨٢٥	البنك التجاري	٨٢٥,٥٠
٨٣٠	البنك الزراعي	٨٣٠,٥٠
٨٣٥	البنك الصناعي	٨٣٥,٥٠
٨٤٠	البنك التجاري	٨٤٠,٥٠
٨٤٥	البنك الزراعي	٨٤٥,٥٠
٨٥٠	البنك الصناعي	٨٥٠,٥٠
٨٥٥	البنك التجاري	٨٥٥,٥٠
٨٦٠	البنك الزراعي	٨٦٠,٥٠
٨٦٥	البنك الصناعي	٨٦٥,٥٠
٨٧٠	البنك التجاري	٨٧٠,٥٠
٨٧٥	البنك الزراعي	٨٧٥,٥٠
٨٨٠	البنك الصناعي	٨٨٠,٥٠
٨٨٥	البنك التجاري	٨٨٥,٥٠
٨٩٠	البنك الزراعي	٨٩٠,٥٠
٨٩٥	البنك الصناعي	٨٩٥,٥٠
٩٠٠	البنك التجاري	٩٠٠,٥٠
٩٠٥	البنك الزراعي	٩٠٥,٥٠
٩١٠	البنك الصناعي	٩١٠,٥٠
٩١٥	البنك التجاري	٩١٥,٥٠
٩٢٠	البنك الزراعي	٩٢٠,٥٠
٩٢٥	البنك الصناعي	٩٢٥,٥٠
٩٣٠	البنك التجاري	٩٣٠,٥٠
٩٣٥	البنك الزراعي	٩٣٥,٥٠
٩٤٠	البنك الصناعي	٩٤٠,٥٠
٩٤٥	البنك التجاري	٩٤٥,٥٠
٩٥٠	البنك الزراعي	٩٥٠,٥٠
٩٥٥	البنك الصناعي	٩٥٥,٥٠
٩٦٠	البنك التجاري	٩٦٠,٥٠
٩٦٥	البنك الزراعي	٩٦٥,٥٠
٩٧٠	البنك الصناعي	٩٧٠,٥٠
٩٧٥	البنك التجاري	٩٧٥,٥٠
٩٨٠	البنك الزراعي	٩٨٠,٥٠
٩٨٥	البنك الصناعي	٩٨٥,٥٠
٩٩٠	البنك التجاري	٩٩٠,٥٠
٩٩٥	البنك الزراعي	٩٩٥,٥٠
١٠٠٠	البنك الصناعي	١٠٠٠,٥٠

بورصة الكويت

٢٨ ١/٢	يو اس اس سسٽل
١٨ ١/٢	ليونيٽ
٧٨ ٧/٨	ايسٽمان ڪوڊڪ
١٠٠	جنرل اليڪٽريڪ
٨٢ ١/٤	جنرل موٽروزي
٥٩	جونيٽر ٽائپر
١٤٦ ١/٢	اڪيميٽريام
٤٩ ١/٢	سويٽل
٣٣ ٥/٨	ٽيڪسٽاڪو
٦٣ ٥/٨	اڪيٽ
٦٥ ٣/٤	ريسنٽيجهاوس
٣١ ٧/٨	بانا جنرل
٥٠ ٣/٤	ڪارٽريڊ
٣٨	ٽيشن مائٽائٽ بانيڪ
٥٧ ١/٢	ڪرايٽر
٥٨ ٥/٨	پروٽيڪٽ ڪيميٽري
٥٦ ٥/٨	هيليٽن آف پائڪارڊ
٥٠ ٧/٨	پروٽيڪٽ ڪوٽريٽن
٤٨ ٣/٤	پيٽنچر ڪيميٽري
٢٤ ١/٢	پيٽيڪ ڪيميٽري
٤ ١/٢	ٽران امريڪان
٨٢ ١/٤	هوليٽن آف
٨٨ ٥/٨	هيليٽن
٣٧ ١/٨	فائبرسٽرون
٦٦ ٣/٤	ٽيلوريٽس
٨٨ ٣/٤	فيلڊون
١٨٨,٧٢	سجيم انٽيمايل پائليٽون
٢٣٧٤,٧٢	موشن ماو چوٽر



● حفرة الاستخراج والتصدير في الموانئ الخليجية



● الاستثمارات الكويتية في أوروبا

استثمارات

دول الخليج

في الخارج

يقدم البروفيسور هاري شيرشل مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن

الحلقة الخامسة

تحليل للاستثمارات العامة والخاصة لدول الخليج الرئيسية:

الملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة والكويت وقطر

وتقدر الأرقام الرسمية احتياطي أبو ظبي بين ١٤٠٠٠ و ١٧٠٠٠ مليون دولار، على الرغم من التقديرات الأخرى التي تقدر أرقاماً أعلى، وقد درجت هيئة أبو ظبي للاستثمار على استثمار أموال ضخمة بالدولار الأمريكي وفي الاقتصاد الأمريكي، ولديها حصص في عدة شركات استثمار خارجية، منها ٢٢٪ من شركة غالف أن أوكسيدانتال أفستمنت كوميونتي في جنيف و ٢٠٪ من أراب ليندز (هولنديز) في اللوكسمبورغ، وفي عام ١٩٨٤، قامت بعملية شراء مفاجئة شركة بيلغ راس مالها المدفوع ٢٠٠ مليون دولار وانتقلت من أجل الحصص في لندن ببيع قدر ٦٠، ٧١ مليون جنيه استرليني. وفي مايو/ أيار ١٩٨٥، صادقت الحكومة على إنشاء مؤسسة الاستثمار البريطانية الدولية التي تملكها هيئة أبو ظبي للاستثمار وشركة نفط أبو ظبي الوطنية وما ويبلغ رأس مالها المدفوع ٢٠٠ مليون دولار وانتقلت من أجل الاستثمار في مشاريع الطاقة خارج أمانة أبو ظبي.

أما أمانة دبي فتستثمر أموالها في الخارج عبر بعض المؤسسات المالية مثل بنك الشرق الأوسط في دبي الذي تملك حصص فيه، وتبلغ حصة أمانة دبي في البنك المذكور ٢٠٪، وأكبر مساهم في هذا البنك هي عائلة العتيبة التجارية المعروفة.

تقوم هيئة الاستثمار القطرية بإدارة استثمارات دولة قطر في الخليج بالتعاون مع فرعها في لندن وهو مكتب الاستثمار القطري، وفي عام ١٩٨٥ قدر إجمالي احتياطي البلاد بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ مليون دولار، ويعتقد بأن ثلث أرباح المذكر هو بشكل استثمارات سائلة لا سيما بالدولار الأمريكي وبعض المارك الألماني وألن الياباني والجنبة الاسترليني، ومعظم استثمارات سائلة لا سيما بالدولار الأمريكي وبعض المارك الألماني وألن الياباني والجنبة الاسترليني، ومعظم استثمارات التجارية في الأسهم والسندات والأوراق المالية ذات الدخل الثابت، وليس لديها أية ممتلكات عقارية، ولا تستثمر في الشركات الأجنبية والكبرى وقد ركزت في الولايات المتحدة على شركات التكنولوجيا والأغذية والخدمات وكذلك القطاع المصرفي.

أما في ألمانيا الغربية فقد تركز اهتمامها على السيارات والأدوات الكهربائية والالكترونيات.

يتبع غداً أكبر حصص قطر الاستثمارية في الخارج هي نسبة ٤٠ بالمائة من مصنع بتركيماويات في دانكوك، بفرنسا، وتمتلك حصة قطر في هذا المصنع الذي بدأ الإنتاج في عام ١٩٧٩، مؤسسة البترول القطرية العامة، أما الحصة المتبقية فتملكها شركة شارونوتاج دوفراس - شيمي الفرنسية. كما أن المساهمين تساهمها شركتان في شركة البتركيماويات القطرية التي تملك منها البتركيماويات في أم سعيد بقطر نفسها.

الاستثمارات الأخرى لمكتب الاستثمار الكويتي التي ورد ذكرها بين الأرقام ١٩٨٤ و ١٩٨٦.

الاستثمار	الحصة %	القيمة (ملايين الجنيهات)	السنة
كنينغ موتور غروب	٢٦	١٨,٩٩	١٩٨٤
ميتسبرستيس	١٠	١٠,٠٠	١٩٨٤
فنانك برنس اوف ويلز	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
ستوك كوتنجر اند	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤

بعض البند المختارة من الاستثمارات الكويتية في الخارج:

الاستثمار	الحصة %	القيمة (ملايين الجنيهات)	السنة
كنينغ موتور غروب	٢٦	١٨,٩٩	١٩٨٤
ميتسبرستيس	١٠	١٠,٠٠	١٩٨٤
فنانك برنس اوف ويلز	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
ستوك كوتنجر اند	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤

بعض البند المختارة من الاستثمارات الكويتية في الخارج:

الاستثمار	الحصة %	القيمة (ملايين الجنيهات)	السنة
كنينغ موتور غروب	٢٦	١٨,٩٩	١٩٨٤
ميتسبرستيس	١٠	١٠,٠٠	١٩٨٤
فنانك برنس اوف ويلز	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
ستوك كوتنجر اند	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤

بعض البند المختارة من الاستثمارات الكويتية في الخارج:

الاستثمار	الحصة %	القيمة (ملايين الجنيهات)	السنة
كنينغ موتور غروب	٢٦	١٨,٩٩	١٩٨٤
ميتسبرستيس	١٠	١٠,٠٠	١٩٨٤
فنانك برنس اوف ويلز	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
ستوك كوتنجر اند	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤

بعض البند المختارة من الاستثمارات الكويتية في الخارج:

الاستثمار	الحصة %	القيمة (ملايين الجنيهات)	السنة
كنينغ موتور غروب	٢٦	١٨,٩٩	١٩٨٤
ميتسبرستيس	١٠	١٠,٠٠	١٩٨٤
فنانك برنس اوف ويلز	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
ستوك كوتنجر اند	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤

بعض البند المختارة من الاستثمارات الكويتية في الخارج:

الاستثمار	الحصة %	القيمة (ملايين الجنيهات)	السنة
كنينغ موتور غروب	٢٦	١٨,٩٩	١٩٨٤
ميتسبرستيس	١٠	١٠,٠٠	١٩٨٤
فنانك برنس اوف ويلز	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
ستوك كوتنجر اند	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤

بعض البند المختارة من الاستثمارات الكويتية في الخارج:

الاستثمار	الحصة %	القيمة (ملايين الجنيهات)	السنة
كنينغ موتور غروب	٢٦	١٨,٩٩	١٩٨٤
ميتسبرستيس	١٠	١٠,٠٠	١٩٨٤
فنانك برنس اوف ويلز	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
ستوك كوتنجر اند	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤

بعض البند المختارة من الاستثمارات الكويتية في الخارج:

الاستثمار	الحصة %	القيمة (ملايين الجنيهات)	السنة
كنينغ موتور غروب	٢٦	١٨,٩٩	١٩٨٤
ميتسبرستيس	١٠	١٠,٠٠	١٩٨٤
فنانك برنس اوف ويلز	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
ستوك كوتنجر اند	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤
إيفينغستاد	٧	٧,٠٠	١٩٨٤

الاستثمارات الكويتية في الخارج

أما الاستثمارات الكويتية في الخارج، فتمت عبر صندوق الاستثمار الكويتي في لندن الذي يقوم بتوزيعها، وما بلغت النظر في السنوات الأخيرة هو طريقة توزيع الاستثمارات لا سيما في مجالي النفط والكيماويات عبر مؤسسة البترول الكويتية KPC، وقد قامت هذه المؤسسة بعدة عمليات استثمارية هامة، فقد اشترت في عام ١٩٨١ شركة سانتا فيه للحفر وساتنا فيه للامان وسي اندف براون الكويتي، مما أتاح أمام الكويتيين الحصول على شركة تعمل في جميع العمليات النفطية في الولايات المتحدة وتملك ٩٢ جهازاً للحفر قيد التشغيل على اليابسة وأمام شواطئ الولايات المتحدة في ١٥ بئراً للحفر قيد حصة في محل تيسل في اسكتلندا وعقدت هندسية رئيسية في المملكة العربية السعودية وكندا.

تتبع قائمة استثمارات مكتب الاستثمار الكويتي في القطاع الخاص، مجموعة من المؤسسات المختارة بقطاع في الحول الحيوية والمزدهرة في الدول الصناعية الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية فهناك مؤسسة سانتا مارتن العقارية في لندن وحصة في الشركات الصناعية في ألمانيا الغربية مثل شركة ديمر - بنز (٢١٤) وكورت شال (٣٠٠) وفولكسفاغن (٢١٠) وميتسبرستيس (٢٠٠) وهفست (٢٤٠) (٢٤٠)، وتشمل الأرباح الحديثة شركة توزيع أوروبية لزيوت غالف - ٢٧٠٠ محملة بنزين ومصفاة تكرير وشراء شركة هايبرتروليم سرفيسز التي تملك ٨٢١ محطة لتوزيع في

يوركشاير وجنوب غرب إنجلترا، وهي تسوق الآن ماركات كويتية تحت شعار «O8».

يتركز مكتب الاستثمار الكويتي النديا ويعتمد الابتعاد عن الأزمات، فهو لا يكشف عن تفاصيل استثماراته، غير أن المصادر المتوفرة تقدرها بحوالي ٣٠ مليون دولار منها ٦٢ مليون مستثمرة في المملكة المتحدة، ولديها حصص تزيد على ٢٥ و ٣٢ في مجموع قيمتها ٨٠٠ مليون جنيه استرليني في مطلع عام ١٩٨٦، وهي تقدر الآن ما بين ١٠ و ١٠٠ مليون جنيه استرليني كحد أدنى.

وأهم حصة تبلغ ٧٠٪، قيمتها ١٣٧ مليون جنيه استرليني في شركة هاسون ترانس وهي شركة بريطانية أمريكية ضخمة وحصة بالغة ٧٢٪، ١٤٪ في بنك اسكتلندا الملكي قيمتها ١٢ مليون جنيه استرليني و ٨٪ في تأمين هي جنرال اكسيدات قيمتها ١١٤ مليون جنيه، وقد أدت زيادة قيمة اسمهم بمرور الزمن مؤخراً إلى زيادة قيمة الاستثمارات بنسبة ٢٠٪ (٧٠٪) وتشمل الاستثمارات الأوروبية الأخرى ٥٪ من البنك المركزي في إسبانيا وحصة في شركة توريد النفط الاسبانية، وتملك الكويت حالياً نسبة (٢٥٪) من شركة تراس هوسن التي تمنح الوراق وكذلك من شركتي دوق وآخرين هما ألياسا وفروشي ريجا، وتملك الشركة الكويتية للنجارة والمقاولات والاستثمارات الساحل للاستثمارات الكويتية في شكل واسع في جميع أنحاء أوروبا.

أن مجموعة الشارقة (ومقرها في الشارقة) ومجموعة بيل انفسانتات (مقرها في البحرين) وكلاهما مملوكتان كويتيتان تملكان ٨٠٪ من البنك الكويتي - الفرنسي في باريس.

وتملك شركة الساحل للاستثمارات الكاثلة في رأس الخيمة نسبة ٢٢٪، ٤٪ من شركة ماي دارت البريطانية (التي تمنح التراخيص الهوائية والألعاب النارية واللعب)، ومن بين الاستثمارات الأخرى التي أعلنت عنها هي شراؤها بالاشتراك مع شركة اتحاد انفسانتات حصة تبلغ ٢٥ بالمائة من بنك باردي سميت المتخصص في الاستثمار ببنينيوك في عام ١٩٨٢، انظر الجدول ديه.

ويقدر إجمالي الاستثمارات الكويتية الخاصة بحوالي ٣٠ مليون دولار ولكن إذا أخذنا ديناميكية سوق المال بعين الاعتبار فقد تصل هذه الاستثمارات إلى ٤٠ مليون دولار لدى نشر هذه الحلقة.

هناك عدد كبير من الاستثمارات المشتركة بين القطاعين الخاص والعام في الكويت، فمكتب الاستثمارات الكويتية التي تملك مركزاً لاطلاقها في مدينة أطلانتا بولاية جورجيا الأمريكية وكندا والولايات المتحدة بولاية ساوث كارولينا الأمريكية، تملكها الحكومة الكويتية والقطاع الكويتي الخاص معاً، وأن عملية شراء نسبة ٥، ٢٩٪ من شركة السيارات الألمانية بورش من جانب شركة المال الدولية ABC DAUS، وهي الفرع الألماني للمؤسسة العربية العربية في البحرين التي هي كونسورتيوم عربي، بأن شركة المال الدولية هي كونسورتيوم عربي أيضاً، كتحف عقيد عملياً الملكية وصمودية تحديد الهوية الوطنية للاستثمارات العربية في أوروبا والولايات المتحدة.

كما أن عدد كبيراً من الاستثمارات تلتصق خلف الخدمات التي تقدمها البنوك الكويتية التي لها فروع ومكاتب تشغيلية في لندن، وهي تشمل بنك البنوك الوطني وبنك الخليج وبنك التجاري الكويتي، وبنك الكويت المحدث المسجل في لندن والمؤسسة الدولية للتأمين والاستثمار ومقرها في اللوكسمبورغ.

استثمارات الإمارات العربية المتحدة في الخارج

تقوم هيئة أبو ظبي للاستثمار ومقرها في لندن بإدارة استثمارات أبو ظبي،

شركة رولاكو (التي يملكها عبدالعزيز السليمان) ٧٪ من أسهم شركة بولكان

الفرنسية التي تقوم بإنتاج معدات الانشاء و ٣٤٪ من شركة النقل الفرنسية كوميونتي دي وولون - ليتا دي تورين.

أما في إيطاليا فقد حصل غيت فرعون ١٠٪ من أسهم شركة الماكينات الإيطالية المعروفة باسم انداستري بيوتوني بروغينا التي تصنع السباغيتي وشركة الكيماويات العملاقة مونتيديسون.

وفي آسيا تملك شركة الخليج المتحدة للخدمات والصناعات التي يرأسها الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز حصة قيمتها ٣٤ مليون دولار في شركة عقارات يستافور، ويملك الأمير بصفته مساهماً في شركة فيضاب مصالح واسعة الانتشار في أمريكا وأوروبا.

وتتضمن أشهر الماكينات الكويتية التي لها استثمارات في الخارج على صياح الرئيس مؤسس شركة الخليج للاستثمار في البحرين وصياح ناصر الصباح الامجد الذي يملك مجموعة شركات في الشارقة مرفوعة جيداً في لندن وعائلة الصقر المرتبطة بشركة الساحل للاستثمار والتنمية ومقرها في رأس الخيمة، وأحمد المانع في قطر وهو مقل عائلة كاتوني البحرين يملك استثمارات قطرية في الخارج (٤).

إن الحصص الخاصة والشركات التابعة تمثل في العديد من الحالات امتداداً طبيعياً للشركات الخليجية التي حققت راس المال الإبداعي، ولكن بالنسبة للعديد من رجال الأعمال الذين كان دورهم الدولي قد نشأ قبل أن يكون من الحالات المماثلة التي حدثت في السبعينات، وهم يملكون في العديد من الحالات المماثلة التجارية القديمة التي كانت تتمتع بمكانة اجتماعية راسخة في المجتمع العربي قبل الاستقلال، وتسير التجارة الدولية والاستثمارات الدولية بدأً ببطء، ويمتلك الوجود الدولي المتصور لهؤلاء الرأسماليين في الحقل التجاري دوام القوة الاقتصادية في دول الخليج.

يمتدح قسم من الرأي العام الغربي المتأثر بالدعاية الصهيونية من وصول المستثمرين العرب، والحقيقة أن فقدان التبادل الاستثماري بحيث يمنع على المستثمرين الأوروبيين والأمريكيين استغلال الفرص المماثلة في دول الخليج، يزيد مشاعر الاستياء هذه سوءاً. ونتيجة لذلك، فإن معظم الاستثمارات العربية تتم بهدف بعيداً عن الأزمات، وفي المملكة المتحدة والولايات المتحدة مثلاً، فإن معظم الحصص تقل عن ٥٪ من أسهم الشركات، إن القانون يتطلب الكشف عن أسماء المستثمرين إذا زادت عن ذلك، بحيث تحصل الشركات الأمريكية على عقود دفاعية ذات أهمية استراتيجية، كما كان حال شركة سانتا فيه التي تملكها الكويت، فإن القيود الفعلية على الملكية الأجنبية تشكل حاجزاً أمام قدرة المستثمرين العرب على المناورة.

إن الهبوط الحاد في المبادلات النفطية مؤخراً وانخفاض القدرات التسليمية لبعض المستثمرين العرب في إطار النظام المصرفي الخليجي سيقاوم في قيمة الاستثمارات العربية بصورة هائلة، غير أن المرجح أن يتحول المستثمرون من القطاعين العام والخاص الآن من الاستثمارات الطويلة المدى إلى الاستثمارات القصيرة الأجل لاسيما نحو الأشكال السائلة مثل الودائع المصرفية أو الأوراق المالية.

لقد برزت المملكة العربية السعودية كمستثمر الكبر في منازع خلال العقد الماضي، ويشغل فائض الأموال التراكمية التي بلغت قيمتها زهاء ١٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٦ مطالبات الحكومة والقطاع الخاص معاً، وقد أدت هذه الأموال إلى إعطاء البلاد نفوذاً كبيراً في النظام المالي الدولي وضمت في الوقت ذاته اهتمام المملكة بيسر عمليات النظام دون عراقيل أو متاعب، وتقوم مؤسسة النقد العربية السعودية بإدارة الجزء الأكبر من الاستثمارات الحكومية الأجنبية وتمثل أحد من أكبر مصادر الأموال في العالم، ورغم انخفاض أسعار النفط السنوات الأخيرة، فقد احتفظت المؤسسة المذكورة بضم من الأوراق المالية في جميع العواصم الكبرى، وقد انخفضت حصة الودائع المتحدة من هذه الاستثمارات بعض الشيء، بسبب تدهور سعر الدولار ومع ذلك تبقى هي السوق الكبرى حيث يوجد فيها حوالي ٦٠٪ من هذه الأموال، وتشكل الودائع الحكومية والودائع المصرفية تسماً كبيراً من الرصدة السائلة، حيث أن الودائع بالدولار الأمريكي في مناطق العملات الأجنبية تؤكد الثقة السعودية بالمؤسسات المصرفية والمالية الأمريكية، ورغم السحوبات التي قامت بها المملكة لدعم الميزانية فقد استطاعت عبر زيادة قيمة استثماراتها، الاحتفاظ بموجودات ضخمة في القطاع الذي يهيمن عليه الدولار من النظام المالي، وقد ازدادت قيمة موجودات القطاع الخاص الأجنبية بسرعة في السنوات الأخيرة وقدّر ببيع ٤٥ مليون دولار في عام ١٩٨٦، وقد كان نصيب المصارف التجارية ١٩,٧٩ مليون دولار في ديسمبر كانون الأول من عام ١٩٨٥ (١).

السعودية كمستثمر أكبر

هناك سبعة عوامل اقتصادية تؤثر على سياسة الاستثمارات السعودية وهي دخل النفط وميزانية التنمية والمحافظة على قيمة الاستثمارات الأجنبية والتكثيف في أسواق المال ونسبة مزايا الاستثمارات والدعم المستمر لتنمية الاقتصاد العالمي، وقد تلتفت استراتيجية الاستثمار المتبعة في هذا المجال أي عززتها لاستقرار أسعار الصرف وأسواق الاستثمارات.

النشطة الكويت الاستثمارية

لقد اعتبرت أنشطة الكويت الاستثمارية مثلاً يحتذى للدول العربية النفطية الأخرى، فقد تولى مكتب الاستثمار الكويتي ومقره في لندن، مسؤولية معظم سياسة الاستثمار الحكومية، غير أن هيئة الاستثمار الكويتية التي انشئت في عام ١٩٨٢ تقوم بتنسيق عمليات الاستثمار في جميع أرجاء العالم، وتقدر قيمة الاستثمارات الحالية بحوالي ٨٠ مليون دولار تتركز في دول الخليج، والولايات المتحدة وهو يمثل نصف دخل الكويت تقريباً من الإنتاج النفطي حالياً، والولايات المتحدة مسؤولة عن صندوق احتياطي الأجيال المقبلة الذي حقق دخلاً يبلغ ٢,٥ بليون دولار تقريباً واحتياطي العام الذي تدر استثمارات مبلغ ١,٥ بليون دولار تقريباً (٢).

تتبع صندوق الاستثمارات الحكومية الخارجية على عاتق وزارة المالية وهي غايية في التوزيع حالياً.

وتشمل أسهمها في الشركات الصناعية الرائدة في الدول الصناعية وأسهمها في المؤسسات المالية وفي المصارف الخارجية والمقارنات والشركات التابعة للمملكة بالكمال علاوة على الأشكال التقليدية من الاستثمارات السائلة وأسهم وسندات خزانة الحكومات الأجنبية.

من الصعب التمييز بين الاستثمارات الكويتية الخاصة والعامة في الخارج لانه أغلب الأحيان يتم إجراء النوعين في الوقت ذاته، ويتم وصول بعض الاستثمارات الكويتية الخاصة إلى الخارج عبر المصارف الكويتية التي يملك العديد منها فرعاً ومكاتب تشغيل في العواصم الكبرى.

وقد قدرت استثمارات السعودية الخاصة في الفترة الأخيرة بـ ٤٠٠٠ مليون دولار، يعود جزء كبير منها إلى عدد قليل من القطاع الخاص مثل سليمان العليان الذي يملك شركات تجارية في لندن ونيويورك، وعائلة جميل التي تملك عقارات في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وعبد العزيز السليمان (تجّل وزير المالية السابق سراج زهران)، وعبد الغفار علي رضا وابنه تيمون وهما يتبعان إلى واحدة من أكثر عائلات المملكة التجارية احتراماً والمقاول الناجح رفيق الحريري (اللبناني المولد) الذي يملك شركة سعودي أوجيه المعروفة في جميع أرجاء الخليج، وأحمد حمد القصبي (من المنطقة الشرقية) وعمر العقاد وهو مستثمر كبير في الصناعات السعودية الخفيفة، وغيت فرعون مؤسس شركة الأبحاث والتنمية السعودية المعروفة بـ (REDEC) وشارك أيضاً في تأسيس مجموعة هامة وهي كونسورتيوم التسويق والعلاقات العامة وعائلة أين محفوظي من أكبر المساهمين في بنك الاعتماد والتجارة الدولي وعدنان الشاذلي صاحب المؤسسات المالية الدولية وتاجر السلاح المعروف (وقد ارتبط اسمه مؤخراً بقضية إيران غيت) وهكذا أيضاً إبراهيم الجفالي صاحب الوكالات التجارية الشهيرة وعلى رأسها الماريسين - بنز وأبناءه الرابحي أصحاب مصنع الصرافة الخفيفة في المملكة العربية السعودية ومن بين أصحاب شركات المقاولات الانتدائية.

وقد قام عدنان الشاذلي بأحد أكبر الاستثمارات الخارجية في عام ١٩٨٤ وكانت عبارة عن إنشاء «مركز ترفيه» في مدينة سولت لايد سيتي في الغرب الأوسط بولاية يوتا مؤخرًا شراء حصة تبلغ ١١٪ من شركة تيوبو انفسانتات التي أعيد تنظيمها وحصلت مجموعة من المستثمرين السعوديين على أسهمها التي تزيد زياراً على ١٨٪ من حصة ١٨٪ من المصارف التجارية البريطانية التي هيوم انترناشونال (٣)، وتشمل عمليات الشراء الأوروبية الأخرى ١٧,٨ من أي بي أنش هولدينغ الألمانية الغربية التي قامت بشراءها مؤسسة دله، وقد اشترت

الاستثمارات العربية وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي

تشمل الاستثمارات العربية الرسمية على الاحتياطي الموجود لدى صندوق النقد الدولي ومقره في واشنطن والقروض الممنوحة إلى البنك الدولي عبر شراء سندات، لقد وصل الإجمالي الرسمي لدول الخليج لدى صندوق النقد الدولي في نهاية عام ١٩٨٥ إلى ١٩,٦٠٠ مليون دولار زائد ١٩,١٩١ مليون دولار في شكل احتياطي، وبالذات خاصة و ٥٣٣ مليون دولار ذهبا، إن عكس مؤسسات الاستثمار الكويتية والقطيانية التي تشبه سياساتها إلى حد كبير سياسة صندوق النقد الغربية، فإن مؤسسة النقد العربي السعودية التي تملك أموالاً تصل إلى ٩٠ بليون دولار تقريباً، قد اتبعت الدور التقليدي

تشمل الاستثمارات العربية الرسمية على الاحتياطي الموجود لدى صندوق النقد الدولي ومقره في واشنطن والقروض الممنوحة إلى البنك الدولي عبر شراء سندات، لقد وصل الإجمالي الرسمي لدول الخليج لدى صندوق النقد الدولي في نهاية عام ١٩٨٥ إلى ١٩,٦٠٠ مليون دولار زائد ١٩,١٩١ مليون دولار في شكل احتياطي، وبالذات خاصة و ٥٣٣ مليون دولار ذهبا، إن عكس مؤسسات الاستثمار الكويتية والقطيانية التي تشبه سياساتها إلى حد كبير سياسة صندوق النقد الغربية، فإن مؤسسة النقد العربي السعودية التي تملك أموالاً تصل إلى ٩٠ بليون دولار تقريباً، قد اتبعت الدور التقليدي

تشمل الاستثمارات العربية الرسمية على الاحتياطي الموجود لدى صندوق النقد الدولي ومقره في واشنطن والقروض الممنوحة إلى البنك الدولي عبر شراء سندات، لقد وصل الإجمالي الرسمي لدول الخليج لدى صندوق النقد الدولي في نهاية عام ١٩٨٥ إلى ١٩,٦٠٠ مليون دولار زائد ١٩,١٩١ مليون دولار في شكل احتياطي، وبالذات خاصة و ٥٣٣ مليون دولار ذهبا، إن عكس مؤسسات الاستثمار الكويتية والقطيانية التي تشبه سياساتها إلى حد كبير سياسة صندوق النقد الغربية، فإن مؤسسة النقد العربي السعودية التي تملك أموالاً تصل إلى ٩٠ بليون دولار تقريباً، قد اتبعت الدور التقليدي

تشمل الاستثمارات العربية الرسمية على الاحتياطي الموجود لدى صندوق النقد الدولي ومقره في واشنطن والقروض الممنوحة إلى البنك الدولي عبر شراء سندات، لقد وصل الإجمالي الرسمي لدول الخليج لدى صندوق النقد الدولي في نهاية عام ١٩٨٥ إلى ١٩,٦٠٠ مليون دولار زائد ١٩,١٩١ مليون دولار في شكل احتياطي، وبالذات خاصة و ٥٣٣ مليون دولار ذهبا، إن عكس مؤسسات الاستثمار الكويتية والقطيانية التي تشبه سياساتها إلى حد كبير سياسة صندوق النقد الغربية، فإن مؤسسة النقد العربي السعودية التي تملك أموالاً تصل إلى ٩٠ بليون دولار تقريباً، قد اتبعت الدور التقليدي

تشمل الاستثمارات العربية الرسمية على الاحتياطي الموجود لدى صندوق النقد الدولي ومقره في واشنطن والقروض الممنوحة إلى البنك الدولي عبر شراء سندات، لقد وصل الإجمالي الرسمي لدول الخليج لدى صندوق النقد الدولي في نهاية عام ١٩٨٥ إلى ١٩,٦٠٠ مليون دولار زائد ١٩,١٩١ مليون دولار في شكل احتياطي، وبالذات خاصة و ٥٣٣ مليون دولار ذهبا، إن عكس مؤسسات الاستثمار الكويتية والقطيانية التي تشبه سياساتها إلى حد كبير سياسة صندوق النقد الغربية، فإن مؤسسة النقد العربي السعودية التي تملك أموالاً تصل إلى ٩٠ بليون دولار تقريباً، قد اتبعت الدور التقليدي

الشيخ احمد الحمود يتلقى دعوة من الامارات لحضور سباق الهجن



تلقى رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الشيخ احمد الحمود الصباح أمس دعوة رسمية لحضور ختام السباق السنوي الكبير للهجن العربية الاصلية بدولة الامارات العربية المتحدة، والدعوة موجهة من اخيه الشيخ جابر الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية بدولة الامارات العربية المتحدة لحضور سباق الذي سيقام بالعاصمة ابو ظبي يومي الخميس والجمعة المقبلين.

الشيخ احمد الحمود

مدرب جديد لمنتخب السعودية الاول لكرة القدم

وقع الاتحاد السعودي لكرة القدم عقدا مع مدرب كرة القدم البرازيلي كارلوس جابيتي خوليو يتولى بموجبه مسؤولية تدريب المنتخب السعودي الاول لكرة القدم. وقال مصدر مسؤول في الاتحاد السعودي أمس ان المدرب جابيتي سيتولى مسؤولية تدريب المنتخب لمدة عامين إضافة الى ما يهمل اليه من قبل مجلس إدارة الاتحاد من مهام أخرى. ويذكر ان المدرب البرازيلي جابيتي خوليو يبلغ من العمر ستة وأربعين عاما وهو خريج كلية الاقتصاد.

الرأي العام الرياضي

«الرأي العام» - ٨٧/٤/١٣ العدد ٨٣٩٥

استقالات رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية

استقبل الشيخ احمد الحمود الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية مساء أمس بمقر اللجنة كل من الشيخ خالد يوسف الصباح رئيس نادي السالمية والشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح عضو اللجنة الأولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي للجودو ويوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة وفؤاد القريني نائب رئيس اتحاد المبارزة.. حيث تباحث معهم في العديد من الأمور التي تهم الحركة الرياضية المحلية.

استقبل الشيخ احمد الحمود الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية

استقبل الشيخ احمد الحمود الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية مساء أمس بمقر اللجنة كل من الشيخ خالد يوسف الصباح رئيس نادي السالمية والشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح عضو اللجنة الأولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي للجودو ويوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة وفؤاد القريني نائب رئيس اتحاد المبارزة.. حيث تباحث معهم في العديد من الأمور التي تهم الحركة الرياضية المحلية.

وصل الى الرياض بعد ظهر أمس وفد منتخب البحرين لكرة القدم للمشاركة في التصفيات التأهيلية لاولمبياد سيول ١٩٨٨ عن غرب اسيا ضمن المجموعة الاولى التي تضم منتخب البحرين وسلطنة عمان بالإضافة الى الملكة العربية السعودية وستقام مبارياتها في الرياض خلال الفترة من ١٨ حتى ٢٨ من الشهر الجاري.

وكان في استقبال الوفد سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد الأستاذ عبدالرحمن الدهام وعدد من المسؤولين بالاتحاد. ومما يذكر من منتخب سلطنة عمان قد وصل الى الرياض يوم الجمعة الماضي.

كرة اليد في ضيافة رئيس الاتحاد

الشيخ طلال خالد الاحمد يقول : باب المنتخب مفتوح لضم اللاعبين واستبعادهم



كتب علي عبدالهادي في جلسة عائلية ضمت هيئة تدريب الاتحاد الكويتي لكرة اليد واعضاء المنتخبين الوطنيين الاقارب والشباب في ضيافة الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس الاتحاد ووفد التدريب كان هناك تجمع اسري سادس النقاش الهادئ وتبادل وجهات النظر وطرح بعض القضايا المتعلقة بالمنتخبين الوطنيين والتي اخذت طابع الحوار الحر والصراحة التامة التي فتح فيها الشيخ طلال قلبه لكل تساؤل وترك الباب مفتوحا لكل الحضور واستمع لكل ما دار ولم يأخذ بوجهه نظر على اخرى حول اختيار اللاعبين ولم يكن متحازا لهيئة التدريب التي يرأسها ولكن كان متحازا لاي رأي للمصلحة العامة ومصلحة كرة اليد الكويتية وسمعتها لذلك قال : ما زال الباب مفتوحا لدخول لاعبين جدد وايضا استبداد من يتضح عدم صلاحيتهم .. وهذه الكلمات كانت الفيصل في الحوار ما دام هذا الرجل الناجح على رأس هيئة الاتحاد ...

اسرة اليد على مائدة الشيخ طلال

حسن الضيافة .. عن البرنامج المعد الذي بدأ من أمس .. حيث تدير المنتخب الاول والشباب أربعة ايام اسبوعيا وحتى بداية شهر رمضان الكريم بعدها يتم تعديل موعد التدريب وعدد الايام في الاسبوع وكذا مكان التدريب .. هذا وسوف يبدأ الاعداد حاليا لبطولة اسيا المقامة في الاردن في المدة من ٢٠ الى ٢٠ أغسطس المقبل ...

ممسكر خارجي

هذا وسوف يقام مسسك خارجي للتحكيم الاول يبدأ يوم ١٥ يوليو ويتبعه في ١٥ أغسطس المقبلين وسوف يقام في بومبيلايا وريما في هولندا أو ألمانيا الغربية .. وبعد بطولة اسيا يستعد المنتخب لبطولة الخليج الاول المقامة بالكويت في شهر اكتوبر وسبقها مسسك خارجي يلعب خلاله المنتخب اربع مباريات دولية مع فرق اجنبية .. هذا من المحتمل ان تلتحق الصالة بعد شهرين من الان لاسمعة البطولة عليها وتدريب المنتخب ايضا ...

وفي نفس الوقت يستعد منتخب الشباب لتصفيات العالم حيث يلعب مع منتخب قطر مباريات في الفانز فيهما

اجتماع تاجح في بداية الحفل الذي اقامه رئيس الاتحاد في منزله رجب بالحضور وبالألعاب والتي كلمة فيها حضورهم على مواصلة التدريب وتحمل المسؤولية التي كلفت على عاتقهم ووضع اسم الكويت نصب أعينهم وتنفيذ التعليمات بكل دقة وقال : تريد منكم الولاء لبلدكم وتريد منكم ابناء الكويت مشرعا امام المنتخبين الآخرين وانتم وزملائي أعضاء الاتحاد لن نأخذ رخصا في تذكيل كل الصاب وحل المشاكل ان شاء الله خاصة ان وزارة الشؤون ثققت معنا سوتقا جيدا حتى تحقق مهمتنا بنجاح : تم طلب اللاعبين جميعا بالأسلوب الحسن وسبل الجهد والطعام ..

برنامج التدريب

تم تحدث جاسم ذياب مدير المنتخب الوطنية بعد ان شكر رئيس الاتحاد على هذه الثقة الكبيرة وعلى

فوز اليابان على سنغافورة استعدادا لسيول

فازت اليابان على سنغافورة ١/٥ صفر في المباراة التي جرت بينهما أمس في كوكبو في إطار تصفيات منطقة شرق اسيا في إطار دورة ألعاب سيول. وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة التبادل صفر/صفر.

خالص الغراء لعبدالله جاولي

يكتلم القسم الرياضي بخالص الغراء من ابراهيم عبدالله لاعب النادي العربي في كرة القدم وعبدالكريم عبدالله جاولي مشرف الكرة الطائرة بالعربي لوكالة شقيقها المرحوم عبدالامر عبدالله جاولي فصحح الله بوارح رحته وأسكنه فسيح جناته.. وانا لله وانا اليه راجعون..

تنعى عائلة السرهيد والمديني فقيدتهم المرموقة

رحمة عبدالرحمن ابراهيم السرهيد

التي وافاتها النية يوم الأحد الموافق ٨٧/٤/١٢ وقبل الفاز في منزل حقيقها عبدالرحمن ابراهيم السرهيد في منزله الكائن بمنطقة خيطان قطعة ٣

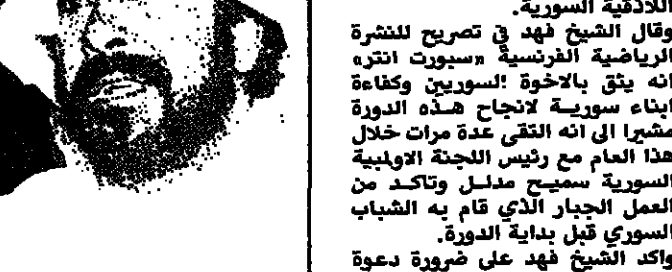
قسمه ٢٨٩ شارع ٤٢ خلف محطة بنزين شارع الملاح فيصل ٢٧٢٠٦٢٥

٥٢٨١٢٠٩

انا لله وانا اليه راجعون

فهد الاحمد في حديث لسبورت انتر الفرنسية

سورية قامت بجهد جبار وعدم دعوة مصر تدبير لدورة البحر المتوسط



أكد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي صحفي حرس الدول العربية والمجلس الاولمبي الآسيوي على نجاح دورة البحر الابيض المتوسط التي ستقام هذا العام في مدينة اللاذقية السورية.

وقال الشيخ فهد في تصريح للصحافة الرياضية الفرنسية وسبورت انتر انه يتق بالآخرة السوريين وكفاءة ابناء سورية لانجاح هذه الدورة مشيرا الى انه التقى عدة مرات خلال هذا العام مع رئيس اللجنة الاولمبية السورية سمح مدلل وتاكيد من العمل الجبار الذي قام به الشباب السوري قبل بداية الدورة.

أكد الشيخ فهد على ضرورة دعوة مصر لهذه الدورة محذرا من خطوة عدم دعوتها .

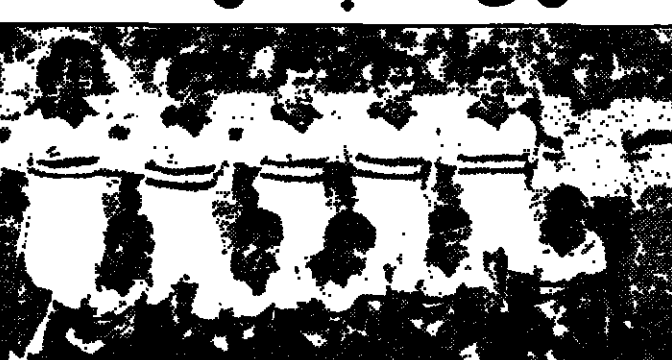
وأوضح ان عدم دعوة مصر مناه تدوير دورة البحر الابيض المتوسط والتي انطلقت منذ ٣٠ عاما

يوم رياضي عائلي بين بنك الخليج «وجيتي اوبيل»

أقيم يوم رياضي عائلي بين فريق بنك الخليج وفريق جيتي اوبيل للتسك وذلك على ملعب شركة جيتي اوبيل في ميناء الزور. وقد ترأس فريق بنك الخليج الدكتور يوسف العوضي، رئيس المراء العامين وفريق جيتي السيد كريم حجاج، نائب المدير العام، وكان يوما رياضيا حافلا بالمباريات الحماسية الدولية التي استمرت لثلاثة ايام في القاهر. واقامت شركة جيتي حفل غداء على شرف فريق بنك الخليج لتبديلت انتاءه الهدايا التذكارية. ولقد استمتع الجميع بهذا اليوم الرياضي والمباريات الدولية واتفق الطرفان على تكرار هذه المناسبات في المستقبل.

رسالة مصر

تعادل الترسانة مع الاهلي رفع حالة الاستعداد القصوى ... بالزمالك



عبدالحميد ومحمد رمضان ومحمد السيد وناصر محمد علي وحسام حسن . ومن المقرر ان يبدأ الفريق تدريبيه صباح اليوم باستاد القاهرة على فترتين واحدة صباحية والاخرى مسائية في الثالثة موعد اقامة المباراة يوم الجمعة القادم . ومرح الكابتن شحتة مدرب المنتخب القومي المصري بان خطة الجهاز الفني المنتخب قد وضعت على اساس اداء المباراة القادمة وكانها اول المباريات مع توتنزا ونسبان نتيجة للفناء الاول الذي فازت فيه مصر باربعة اهداف مقابل هدفين في دار السلام والفريق جمهور توتنزا حيث سيسهم الفريق لاجراز اكبر عدد من الاهداف حتى يرفع على امل لفريق توتنزا بانهم كاني ضحايا لن الكرة لا تفرح المستحيل ولذلك فان الجهاز الفني يضع في اعتباره جميع الاحتمالات ولن يتهاون في وضع الخطة المناسبة للمباراة وحرس اللاعبين على تنفيذهما بكل دقة .

الزمالك .. تتجدد املة في الفوز بالبطولة

صرح الكابتن احمد مصطفى مدير الكرة بنادي الزمالك لـ «الرأي العام» عقب انتهاء مباراة الترسانة والاهلي بالتبادل دون اهداف انه كان يتوقع هذه النتيجة خاصة بعد الهجوم الذي تعرض له لتعبو الترسانة وانتهامهم قبل المباراة بانهم سيحاربون الى جانب الاهلي وسيكونون له نتيجة المباراة .. وقال احمد مصطفى ان لاعبي الترسانة وجهازهم الفني اكسدا عمد انهم يتمتعون بالخلق الرياضي التي لا تعرف مجاملة لظرف على حساب طرف اخر حيث بذلوا جهدا خارقا للخروج بنتيجة مشرفة رغم ان حصولهم على نقطة من عمده لا يفيدهم في شيء ..

واضاف ان امل الزمالك تتجدد في الحصول على بطولة الدوري بعد ان كان الجميع يتوقع القضاء عليه في حالة فوز الاهلي بمباراة الترسانة ولذلك فان الجهاز الفني للفريق وضع خطة تدريبية مكثفة خلال الفترة المقبلة القادمة حتى يوم المباراة المقرر اقامتها يوم ٢٢ ابريل الحالي حيث سيركز التدريب بالطبع على

الترجي التونسي في القاهرة ٢٠ ابريل

يصل الى القاهرة يوم ٢٠ ابريل الحالي الفريق الاول لكرة القدم بقيادة الترجي بطل كأس تونس استعدادا للقاء الذهاب مع فريق الترسانة المقرر اقامته يوم ٢٤ ابريل الحالي في بطولة اندية افريقيا باطل الكؤوس في دور ال ١٦ باستاد القاهرة .. صرح بذلك الكابتن حسن الشاذلي المدير الفني للترسانة وقال ان النادي تفتي برقية من نادي الترجي بذلك حيث يقوم الترسانة حاليا باعداد الاجراءات لاستقبال البعثة بصورة مشرفة .. واشار الشاذلي ان مباراة الترسانة والاهلي في الدوري العام التي اقيمت يوم السبت الماضي كانت بمثابة «بروفة» قوية ومشجعة للترسانة قبل مباراته المهمة مع الترجي بطل تونس مع الفريق من ٨ صفر حيث خطة اللعب حيث ستؤدي

الدوري الفرنسي

بورديو يسحق مارسيل بالثلاثة وينفرد بصدارة البطولة



تيجانا

حقق امس نادي بورديو نتيجة مفاجئة بفوزه على منافسه الاول في البطولة مارسيل الذي بدوره عبقري الكرة الفرنسية ميشيل هيدالوجو ثلاثة اهداف مقابل لا شيء في احدى مباريات الاسبوع الحادي والثلاثين في البطولة، وجاءت المباراة قوية ومشجرة خاصة من جانب لاعبي بورديو الذين تلاعبوا بالكرة كيملها شاموا ما امتع ما يقرب من ٢٣ ألف متفرج حضروا في ملعب بورديو وشجعوا فريقهم، وسجلا هدفين بورديو خارجيون في الدقيقة الخامسة واضاف جيرارد الهدف الثاني في الدقيقة الثانية عشرة واختم خوزيه توريز اهداف بورديو الثلاثة في الدقيقة ٧٠، واعرب هيدالوجو عن بالغ اسفه للهزيمة الثقيلة التي مني بها فريقه، واشارت على الرغم من ذلك لم تفقد امل في البطولة لان الفارق نقطة واحدة، ومن بورديو صرح نجم الوسط الاسمر تيجانا بان بورديو عرشا رائعا واستحق الفوز عن جدارة واشار بان بورديو وهو اقرب الفرق للفوز بالبطولة واشاد بالاداء الرائع لزميله خوسيه توريز. وقال: انه بعودته اضاف قوة كبيرة للفريق، ومن ناحية اخرى اسفرت مباريات امس التي اقيمت في البطولة عن النتائج التالية:

فوز موناكو على رينيه بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت على ملعب رينيه وشاهدها ١٢ ألف متفرج، سجل هاد المباراة الوحيد فونسا في الدقيقة ٦٥ من المباراة وفاز بديست على نيس باربعة اهداف مقابل لا شيء سجل اهداف بديست مارييني هدفين في الدقيقتين ٢٢، ٥٢

نوز الجيش الروسي بكأس اندية اوربا في الشطرع

حقق هذا الهدف جاما اكثر من نقطتين، ففي البداية تعادل بوسوفوف وفلاديميروف مع وولاديسلاف تسيشكوفسكي، ثم فاز توكماكوف على الرزمة الثالثة على ميخائيل تشين الادب الاحيطاطي لفريق تروند لوبسج رصيد نادي الجيش ٦ر٠ نقاط وهو اكبر من نصف الرصيد الممكن ويحصل هذا الفريق متفوقا بصرف النظر عن نتائج الجولات المتبقية حيث فاز لوبوتان على دورفين وتعادل كاروف وملايوك مع كل من بيلاسكي وكوزمين.

واصبحت النتيجة النهائية ٨ر٠ مقابل ٣ر٠ لصالح فريق نادي الجيش، وبالتالي فاز هذا الفريق بكأس النوادي الأوروبية.

جمعية الدعمة التعاونية

بسم الله الرحمن الرحيم

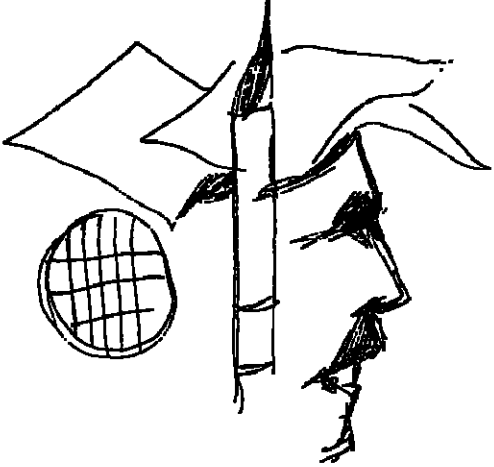
عقدت الجمعية العمومية العادية الرابعة عشر اجتماعها مساء يوم الاثنين والسادس الموافق ٦ و٧ ابريل ١٩٨٧ وتمت المصادقة على التقرير الإداري والمالي والميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية في ٢١ / ١٢ / ١٩٨٦، كما عقد مجلس الإدارة جلسة مساء يوم الأحد الموافق ١٢ / ٤ / ١٩٨٧ لتكثيف الهيئة الإدارية

المدرية للمجلس طبقاً للتاليه :

- | | |
|--|--------------------------------|
| رئيس مجلس الإدارة | السيد / مكرم صالح السوران |
| نائب رئيس مجلس الإدارة | د / خليفة عبد الله لفضالة |
| أمين سر مجلس الإدارة | د / وليد أحمد إبراهيم النامي |
| أمين صندوق مجلس الإدارة | د / عبد الله عبد الزمان بصغور |
| ممثل الجمعية لدى اتحاد الجمعيات التعاونية الكويتية | د / صلاح عبد الله مبارك النامي |
| عضو مجلس الإدارة | د / عبد الرحمن محمد العوضي |
| د / | د / خليفة محمد محمد الهجري |
| د / | د / أحمد حسين كمال بشاري |
| د / | د / محمد غنيم محمد مرقون |
| مجلس الإدارة | |

أفق ثقافي

قول عن لحظة الإبداع



الذي أريد قوله ان الانسان فنانا كان او شخصاً عادياً ان هو يلتزم بقضية ما ويرى او يحس ان من واجبه الدفاع عن هذه القضية يشتي الامكانيات والسبل فان الوسيلة التي يدافع من خلالها عن هذه القضية هي وحدها التي تختلف من شخص لآخر دون ان تؤثر بشيء وهي ما يمكن ان نطلق عليه « القدرة التعبيرية » . وهنا غالبا ما يلعب الوعي دورا أساسيا في تنظيم الطريقة التي يعبر عنها الانسان في الدفاع عن قضايها ويحيى هذا التعبير الذي مصدره الاحاسيس والعواطف كوسيلة يسعى بها الانسان لتوصيل خطابه الى الآخر بغية تحقيق ما يهدف اليه في مضمون هذا الخطاب . اما تلك الامنيات التي تراود الشاعر ان يكون قاصا والقاص ان يكون شاعرا والمحب ان يكون فنانا ، هذه الامنيات لا تدبر عن عجز هذا الفنان او ذاك في التعبير عن موقف او قضية ما من خلال الانوات التي يمتلكها ، بل هي احساس عال بالمسؤولية تجاه الآخر . فكان الشكل التعبيري يمجز عن استيعاب العاطفة المتوقدة في ذهن هذا الفنان او ذلك المحب .

فتحي ذيب

في لحظة من لحظات الإبداع يشتي الشاعر ان يكون قاصا او روائيا لكي يعبر بشكل ملحمي واسطوري عما يشعر به اثناء توكد اللحظة الشعرية . وفي اللحظة ذاتها يشتي القاص ان يكون شاعرا لكي يجسد احساسه في قصيدة . ترى ما هو مصدر هذا الشعور المفاجيء الذي يلج على الكاتب او الفنان فيدفعه لان يلج تجربة اخرى ، علما ان في الطرف المقابل من ابداعه !! هل هو المحز في التعبير فيما يمتلك من موهبة ؟ أم ان الحالة التي تجيء في لحظة ما تكبر وتتسع حتى يشعر الفنان معها بعجز في طاقته التعبيرية . أكثر من شاعر سمعته يردد ان القصيدة لم تعد تحتل الحالة التي يعيشها عندما تأتي لحظة الكتابة كان الحالة أكبر من القصيدة ، وكان القصيدة .. هذا الكون الغامض تضيق بالحالة تاركة الشاعر يعيش مكابذاته وسط ركام من الشاعر والاحاسيس الامتناهية . فالناقد مثلا مهما كانت قدراته التعبيرية متقدمة لا يمكن ان يقدر على تصوير حالة الفنان المتجسدة في عمله الفني بكل تفاصيلها . فالشاعر نفسه يعجز عن تجسيد الحالة الشعرية التي يتفعل بها وهو غالبا ما يقبض على جزء يسير منها أثناء الكتابة . وعندما يتقدم المحب كي يقفي لمحبوبته بما يقاسيه من لوعة وجوى يشتي وقتها ان يكون شاعرا كي يعبر بالقصيدة عما يجيش بقلبه من مشاعر واحاسيس . هكذا وكان في الأعماق وجعا يتعب القلب والجسد معا يظل معه الانسان أسير وحدته ومماناته محاولة التخلص من ذلك يشتي الاشكال التعبيرية التي تعلمها او تلك التي تخضت من تجربته الذاتية ومن تجارب الآخرين . ان مثل هذه الاحاسيس لا تقتصر على الشاعر او الفنان بل تشمل معظم الناس ، ولكن بدرجات ونسب متفاوتة .

الشاعرة أمل جراح

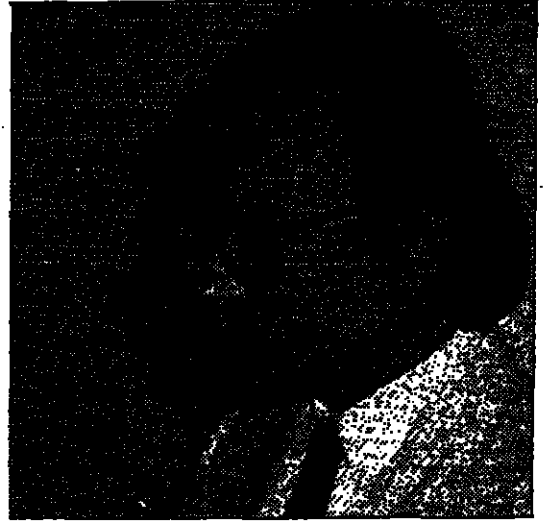
انا وشعري وهيدان في عالم مهزوز لذلك خلعت عالمي الخاص لاأخلص من أي قلأ اخر في الشعر



أمل جراح



سلمى الخضراء الجبوسي



آسي الحاج

انطوي عليه كما ينطوي المجرع على اله

سلمى الخضراء الجبوسي: تعيش شعرها ونفوس في اعماق اللغة لتحولها الى شعر

عق المرأة العربية، غادة السماء تختلف عن الانثيين . فهي ربما اكثرهما ثقافة وموهبة وانتاجها رائع ومدىها باختصارا منها من أبرز كاتبات عصرنا . مسيرة عزرا ، رجحها الله ، انها اللبليل الوحيد الذي كان يغرد حيث يحلو له ولم كان هذا التقدير أصيلا وهادفا .

المطلوب من الكاتب أو الكاتبة التخطي . العلي والاصرار هل تشكك هذه الموهبة ؟

بالتأكيد ، حدثت مرة عن الموت انا احس ان رغبتني في التخطي ليست من اجل تخطي الحياة بل تخطي الموت . ولذلك ألهم اعصابي المتوترة وانا احاول يوما ان اخرج الكتابة ان اتفاعل ان اتمج ان اثور من الداخل واحطم الجمود والتفوق . هذا هو احساس التخطي الذي احياه كل يوم .

في اي الاوقات الزمنية ياتيك الالهة ؟

هل تصدق قصة «عيفر» هذه ؟ وهل للشعر اوقاته الزمنية . احيانا تمر شهور طويلة لا يستطيع الشاعر ان يكتب شعرا جديا بينما تمر لحظة من اللحظات فيكتب فيها اجمل ما كتبت . بالنسبة لي اكتب شعري في اي وقت احس فيه بحاجة الى كتابته .

عم يتحدث في حياته ؟

ابحت عن الحب في عيون من احب ، في عيون الاطفال في عيون الوطء ، ان يرى رجالة قد اشاحوا عنه ابحت عن المطر لارض العطش واللمعة للظلمة للظلمة الجائعة ، ابحت عن كل شيء ناقص ليتم جزءه الآخر .

هل انت معجبة بشاعرية شاعر معاصر وهل اثرت فيك هذه الشاعرية حتى طبعتم على شعرك بطابعها ؟

انا معجبة بشكل خاص بشاعرية آسي الحاج هذا شاعر مدش ورائع احب لونه الشعري خصوصا في مجموعته الأخيرة «مادنا صنعت بالذهب مادنا فعلت بالولوة» فالجو الذي يخلقه هذا الشاعر في قصائده جو جديد ومدش واللمعة التي يستعملها تكاد تكون موسومة به نابعة من تجربته الخاصة مع اللغة ، انه شاعر كبير بكل ما في هذه الكلمة من معنى . اما عما اذا كان قد أثر بي هو او غيره ، فهذا لم يحدث . انا احس ان شعري نابع من ذاتي انا وانا صاحبة ولا مجال لان اتأثر بشعري من الشعراء .

قال الشاعر المصري صالح جودت عن نزار قباني ، انه لم يعد شاعرا بعد ديوانه «هوامش على دفتر النكسة» . واد ، لقد افقتت فيه الشاعر والاسنان هل لك رأي في هذا القول .

الفرق بين نزار قباني وصالح جودت ، ان نزار قباني يتطور مع عصره ، يعيش أحداث وطنه ، بكل وجدانه واعماله ، بينما صالح جودت بقي حيث بدأ ومثل هذا الرأي الذي قاله السيد جودت قول مردود عليه ، ولا مجال هنا للحديث عن الشاعرين مما ان فرقا كبيرا جدا بين الاثنين ولا يجوز ان نضعهما على مستوى واحد نزار قباني شاعر كبير متميز رائع هائل الشاعرية ، صالح جودت مؤلف اغان لا اكثر ولا اقل ، والفرق واضح بينهما .

الشعر الحر متهم بالمعقوق والخروج عن المألوف في كتابة الشعر الموزون . هل في تراثنا العربي شعر حر يمكن الاستشهاد به ؟

الشعر الحر ليس عقوقا انه تجربة شعرية جديدة تلائم العصر الذي نحن فيه . اما عن كونه خروجيا عن المألوف فهذا صحيح ، وهذا ما يميزه عن بقية التجارب الشعرية . انه خروج عن المألوف لانه من الضروري ان يخرج عن المألوف . والا فلا قيمة له .

اما عن الشق الثاني من السؤال . نعم تراثنا العربي مليء بالشعر الحر اما يكلي فخرا ان يكون القرآن الكريم في اكثر صفحاته شعرا حرا وامام هذا المثل العظيم تصيح كل الامثلة الاخرى لا قيمة لها .

بيروت خاص



كوليت خوري



ناركة المالكة

ناركة المالكة تجربتها ناقصة لانها لم تستطع ان تحدد موقفا واضحا من الشعر

اواخر العام الماضي عشت اياما مع سلمى في لندن كنت عائدة من عمليتي الجراحية وشائعة مادنا وجدت وسلمى ... لقد كانت عراشي الوحيد كانت ايضا تشمر بان السماء تكاد تطبق على صدرها وانها لولا الشعر لوضعت حدا لكل شيء قاتل مرارا . ان الشعر تجربة خاصة من كل هذه الاحياء .

ثم ليلى بعلبكي ، كوليت خوري ، غادة السماء ، سميرة عزرا .

ليلى بعلبكي اعطت تجارب صداقة لا شك . لكن اسلوبها في معالجة هذه التجارب ارقعتي لقد اتمست عصبيتها على اتجاها مما اسدست بعض الشيء . من الناحية الفكرية احس ان كوليت خوري اكثر تماسكا في عطاءاتها خصوصا في اتجاهاها الاخر . انها هادئة وتعرف مادنا تقول بالضبط في اي موضع ، ولذلك اشعر انها الكاتبة الأقرب الى نفسي . هذا لا يمنع من القول ان ليلى بعلبكي موهوبة . وقد استطاعت ان تكسر الطوق الذي كان يقيد

للشاعرة أمل جراح صوت خاص مجبول بالانث ومتمس بالصرخة . صوت لا يعرف الا ان يكون حميما وهو يخاطب عذاب الجماعة .

تمثلت مؤخرا للشاعرة اثر عملية جراحية اجرتها في لندن وكان ديوانها «صفافة كتب اسماء» يخرج من المطبعة للث .

وديوان «صفافة كتب اسماء» يدل على تطور اخذ في مسيرتها الشعرية المستمرة منذ عشرين عاما . ولكن هل تقدم فيه بعدا جديدا لمآلاتها حيث تنكس الحياة الرمادية على كل عبارة او صرخة او مناجاة ؟ للشاعرة أمل جراح لغتها المميزة ، واسلوبها الخاص ، وتصايرها البريقة وهي فيها جميعا ذات شيع خاص .

في ديوانك الجديد كما في المجموعات الشعرية السابقة تتابعين السعي وراء اللفظة الناعمة المنفردة ذات العالم الخاص فلماذا هذا الاصرار ؟

انا لا اتناول مادتي الشعرية من التركيب العام للكل ، ذلك لان حرمي على الخلق الدائم يجعلني واللمعة في صراع ، رغبة في تجزير الكلمة الجديدة والصادقة المخلص في ان واحد . ليس كل شعري مقتصر على اللفظة الناعمة المنفردة ، فانا كما اهتم بالشكل اهتم بالمضمون ، مادنا في الشعر ، كل الذي قلناه قائله غيرنا باننا شخصيا اردت ان اخلص من اي قلأ اخر في الشعر ، فخلعت عالمي الخاص ،

ربيتة كاتطل ريعته بحتاني وحيي ومدوعي حتى صار كما ترى كبيرا ، عالمي الشعري خاص هذا صحيح . وانا اعز بذلك انا انطوي على شعري كما ينطوي المجرع على اله حين لا يجد من يدويه ، انا وشعري وحيدان في عالم مهزوز ، اكتب عندما اكتب ، لنفسي احس ان ثمة مرجا حادا بين اعصابي وكلماتي ، ولهذا فانا اعاني الشعر ، اكتبه للتسليه ولا للشهرة اكتبه للتفريغ عن نفسي ،

لارتاح ، وهو عندما يخرج من صدري يمدحني راحة لا توصف . هذا هو شعري ، وانا مسرورة به لانه هارب من تقاعد نفسه من كل الظلال القديمة والحديثة . ولا يهم بعد ذلك ما يقال .

بيدو انك تمانين من قضية ذاتية تحتل جزءا كبيرا من ارتياحك ، مع العلم ان الوجود الحقيقي للكاتب هو في ارتباطه الكلي بالقضايا الكلية ؟

لا ادري ان كانت ماساتي المرضية من حسن حظي كشاعرة على رغم انها تعذبني باستمرار انا معك ان الوجود الحقيقي للكاتب هو في ارتباطه الكلي بالقضايا الكلية ، هذا صحيح ولكن لا يمنع ايدا ان يتخذ الشاعر تجربته الذاتية مطلقا لشعره ، خصوصا عندما تكون هذه التجربة على المستوى الذي عانيت . مادنا اقول لك عن هذه التجربة ، لقد واجهت الموت وجهه لوجه ثلاث مرات وواجهته بوعي شامل وحاد . وما زلت اراه على منمنمات

الطوق ... البست هذه التجربة كافية لان تتغلقي من الخواص الى العالم ، اضرب لك مثلا تعرف ان خمسة وثلاثين الف انسان في لبنان وحده حالتهم مثل حالتي يمانون من قلوبهم ، من تخضمها من توسع شرايبيها ، ربما الملايين في كل الوطن العربي يمانون ما اعاني ، الا يكلي انني اشعر

عن ماساة هؤلاء في صراعمهم مع الموت صراعا مباشرا لا يكون في شعري مرتبطة كليا بالقضايا الكلية ؟ ثم لا احالك لك قرات كل ما كتبت ، ان كل ما يحدث حولي يترك اثره العميق في ذاتي انا مثلا اهتزت لماساة سرحان بشارة سرحان ، فكتبت له وانا فرحة جدا ان القصيدة قد وصلت الى سجنه ، حملها له محاميها عابدين جبارة الاميري في اولى الليثاني . فبكي . وقال احامي بلغ امل جراح

اسم فخور لانني فعلت شيئا من اجل وطني ، قلت شيئا للعالم . اردت ان اعترف على قهرنا وظلمنا وعذابنا كالجحيم مشربين ولم يكن من وسيلة الا ان افعل شيئا كبيرا . مادنا ايضا في لمحات محمود درويش احسست ان شيئا ما يربطني بهذا الشاعر فهو يمانني مثلي مواجهة الموت باستلح اخر ، مثما انا اواجهه من خلال القلب

المعصم . ثم من ناحيه اخرى لابد للفنان ان يفرغ تجاربه الذاتية قبل ان يتحول الى الاطار العام ، وهذه ظاهرة صحية عندما يبدأ الكتابة عن الذات ومن الذات فانه سوف يتمل ان يكتب بصوت دائما . وهذا هو المهم في العمل الفني . وقصائد عن بيروت في الديوان الجديد تشهد على ما اقوله .

ما تعجبك للشاعرات : فدوى طوقان ، ناركة المالكة ، سلمى الخضراء الجبوسي ، ملك عبدالعزيز ؟

اسمع لي ان ابدأ بسلمى الخضراء الجبوسي ، سلمى تعاني شعرا مائة حقيقة ويرائي ان العودة الى النبع الحالم اهم بكثير من كل انتاج الشعراء اللواتي ذكرتهم وغيرهم . سلمى تعيش شعرا معايشة ملتزمة وتنادي ايضا في لمحات محمود درويش احسست ان عجيبة شعرية سلسة لا تتقيد ولا موازية فيها ، لا شك ان وضع فدوى طوقان يختلف كليا عن وضع سلمى كذلك تجربتها ولا شك ان فدوى شاعرة ممتازة ، لكن سلمى مختلفة بينما تعيش فدوى ماساة التشر من قبل وماساة الاحتلال الان مما يولد في اعماقها طاقات التجدي والنضال ، تجد ان سلمى مهزوزة متقلقة على نفسها ويرائي ان فدوى وسلمى هما الوحيدتان اللتان اندمجتا بالتجربة الشعرية المنحما كاملا اما بقية الشعارات كانت تجاربهن ناقصة بمن فيهن ناركة المالكة التي ما زالت جائرة في احتداد موقف واضح من الشعر ملك عبدالعزيز لم اقل انها كتيرة ولا استطيع ان اكون رابيا عنها . على كل حال تبقى سلمى الابزر واللقى والاصلى .

هيكل (بوينس ايرس) الاسطوري

قصيدة للشاعر الارجنتيني الراحل خورخي لويس بورخيس

ترجمة محمد سهيل



خورخي بورخيس

راحت يخال في مشيته كديك مطلقا نظرات الاشمزاز

تأرجح الارغن البدوي الاول على الانق مقتريا باضطراب بموسيقاه الهافانية وتقافزه . كان طوق مظلة العرية يوحى با (يري غوين) ثمة بيانو يعزف تانفوهات (سابوريدو)

مخزن سيفا عطر الصحراء كورد . اسست الظهيرة ايام اسمها ، واتفق الرجال على ارض خانع شيء واحد كان مقتنعا : لم يكن للشاعر رصيف آخر .

صعب ان تصدق ان (بوينس ايرس) اية بداية وها انا اشعر انها ازلية كالماء والهواء .

تهديد : عرف عن شعر (بورخيس) وعورة تركيباته اللغوية والصور الشعرية فيه ، كما انه حافل بالاشعارات المحسنة . وقد عرف عنه ، رغم اسفاره البعيدة ، عشقه لكل ما هو انساني على وجه العموم وارجنتيني بشكل خاص .

ألم تقدم المراكب الى مدينتي مصطفة على امتداد هذا النهر السياتي الموحل ؟ القوارب الملونة الصغيرة تجالذ زرد الموج وسط الجذور المتفرعة لتتار الحصان البيني ؟

دعونا ، ونحن نفكر مليا ، نفترض ان النهر كان ازرق كما لو انه امتداد للسماء

بنجمة حمراء صغيرة اقحمت لتحديد الموقع الذي صام فيه (خوان دياز) وتناول الهنود غذاءهم .

من المحتم ان الاف الرجال والافا غيرهم عبروا بحرا مدى الشفتين فيه امتار خمسة . لم تزل حوريات الماء واقاعبي البحر تترزه وصخور مغناطيسية تربك البوصلة

نصبوا على الساحل بضعة اكواخ ايلة للسقوط

هجعوا بلا ارتياح . زعموا انه حدث في (الرياشيول) او حكاية حلموا بها في (البوتا) انما هو في الاصل مكعب في بلادي : بالريمو

مكعب ولكنه في هواء الريف منتصب . تكعب الشقوقات والامطار ورياح الجنوب الشرقية القاسية

مثل تلك المكعبات التي لم تزل لدى الجيران شامخة : غواتيمالا - سيراو - باراغواي - غورشاغا

متجر قرنظي مثل قفا ورقة قمار يتائق بالضياء ، وفي الركن ثرثرة بوكر زاوية البار تبرعت كحارس عاهرات محلي ،

«مايتركسه»

«الاحفاد للاجداد»

رواية الكاتب غاري الميادي «ما يتركه الاحفاد للاجداد» تترك في النفس اكثر من اثر وتذكر القارئ بذلك الجيل الجديد من الروايات المعاصرة التي كتبت في العالم الثالث بشكل خاص والتي تحكي واقع الحال في هذا العالم وفق رؤية صالية يخطط فيها الحاضر بالماضي وتتقاطع فيها الازمنة وتتلمذ ويحتكم الصراع ضمن استخدام موقف للموروث الشعبي وتوظيفه بشكل ايجابي يعطي هذه الاعمال الروائية صفتها المحلية التي تصل بها الى العالمية الرحيبة عن طريق شعري .

ان شخصية «مهر الحيد وابنه سبع» تذكرنا بهذا النمط الاسطوري من الشخصيات الغامضة والواضحة في الوقت نفسه ، الشخصيات التي تتلصق بالواقع ، تعيش على الارض ، تنفخ وتاكل وتنام وتنقل وتقوم بكل الافعال الاخرى التي يقوم بها الناس الآخرون لكنها في الوقت نفسه تتلصق في سماء الخيال والاسطورة من خلال ما تقوم به من اعمال مجيدة تهدد الى رفع الظلم واحقاق الحق معتمدة في ذلك على قوة ذاتية وشجاعة خارقة ، لكنها لا تنأى في كل الاحوال عن صفة الابطال الادبيين بعيدا عن ابطال الاساطير اليونانية والميثولوجيا الافريقية او الامريكية اللاتينية مثلا ، فهذا البطل الاسطوري مهر الحيد . وكذلك ابنه سبع هما مزيج من عترة بن شداد بواقعيته ولحمه وبمه وشخصيات



الجن التي تظهر وتختفي مثل لح البصر وعندما يغتضي الضربة ذلك . لا اريد ان ادخل في تفاصيل هذا العمل الروائي الرائع واترك للقراء والنقاد مهمة قراءته وتسليط الضوء عليه وبين نقاط القوة والضعف فيه ولكني اريد فقط ان اشير الى ما اعتبره عملا روائيا يستحق ان يلحظ به مؤلفه مثلما تلحظ به الساحة الثقافية في القطر لعام ١٩٨٦ وان تنتبه الى الحركة السينمائية الصاعدة ليكون ضمن خططها المستقبلية بعد ان تهيأ له الامكانيات الفنية العالية . ربما اكون قد قلت اكثر مما يجب ، وربما لا يكون هذا من صميم واجبي . لكنني اشعر ان علي ان اقول كلمة هي بعيدة عن النقد ، قريبة من الحقيقة .

عبد روضان

الشاعر والكاتب المسرحي «جورج شحادة» وأحضان الوطن



جورج شحادة

«جورج شحادة» الشاعر والكاتب المسرحي اللبناني يعيش منذ سنوات في منفاه في باريس ومع ذلك أصبح هذا الكاتب الكبير رمزاً من رموز الادب الانساني العظيم . وامام انجازاته الادبية المتميزة في الشعر والمسرح منح في العام ١٩٨٦ الجائزة الكبرى الذي يمنحها مسرح الكوميدي فرانسيس . والكاتب «جورج شحادة» غزير الانتاج في الكتابة للمسرح وقد ترجمت اعماله الى عشرين لغة كما مثلت على مسارح باريس وبوخارست وفي بعض الدول العربية .

ومع كل شهرته الادبية فالشاعر «جورج شحادة» يعيش الاحزان امام المأساة الذي يشهدها وطنه لبنان حيث القتل الجاهلي ينتشر كالطاعون وحيث يموت الجمال والشعر بطلقة عجيبة .

بيروت خاص

«أنا كارنينا» على الطريقة الأميركية



كريستوفر ريف وجاكين بيسبي



جاكوب بيسبي من القرن التاسع عشر

«أنا كارنينا» دراما سينمائية تتحدث في كل فترة لأنها تخاطب المواطن الأميركي في الحب والغيرة والأمل. الفيلم الذي ضمه داخل العروض القادمة لأن الفيلم يشارك فيه عدد من نجوم السينما الأميركية الذي سيمرجه إيماناً فنياً!!

«أنا كارنينا»، الرواية الشهيرة التي كتبتها ليو تولستوي.

هذه الرواية التي تصمد أمام الزمن، هي تراجمها التي تصمد أمام الزمن، النظام الاجتماعي وتقاليد في القرن التاسع عشر. التلفزيون الأميركي، كما يبدو، مل من تصوير أفلام المغامرات والآثار، وأراد من خلال إعداد هذا العمل الأدبي على الشاشة أن يعيد الرومانسية إلى نفسه الجمهور الأميركي الذي اعتاد على أفلام الاستهلاك المحلي، من المعروف أن الرواية، أعيدت للشاشة الكبيرة والصغيرة، مرات عديدة، ويتغير متونها لم يختلف بعدها لا الشرق ولا الغرباً!!

من بيسبي، تعب الدور العاطفي، المتحيز والمتميز لأن تزوج ريفاً عن إرادتها، فهي تكتفي في بادئ الأمر لجموعه التقاليد والقيم السائدة آنذاك إلا أنها تتعدى في نهاية المطاف لكي تملأ دورها، وتغير حياتها بنفسها، أن وجه المصلحة جاكوب بيسبي، يتكلم مع جماليات الوجه الروسي في القرن الماضي مما يعطي للفيلم مسحة صادقة.

كريستوفر ريف، يلعب دور الكونت الكسبي قرونسكي، الضابط الشاب الذي يقدم لنا السعادة والحريّة، خصوصاً بعد وفاة أبيها الصبي،

معروف لدى الجمهور الأميركي من خلال أدائه لدور توماس مور في المتصلب المشاعر، المعاصر عن التعامل بشعاره وخوالبه مع زوجته الفاتنة، وفي الرواية كما في الفيلم، ينهار منصبه الرسمي وموقفه الاجتماعي نتيجة لسوء سلوك زوجته التي تهجره وتذهب مع رجل آخر تحبه.

فقد أصبح الممثل بول سكوفيلد

ومن المعروف، أن نجم كريستوفر ريف، سيطر في عالم الفن السابع من خلال أدائه لدور سورمان في ثلاثة أفلام هامة، طافت شهرتها في جميع أنحاء العالم.

أما الممثل الإنجليزي، بول سكوفيلد، فيلعب دور زوج كارنينا، الرجل

صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير

من يتذكر ذات العنين الذهبيتين؟



ماري ليغوريت

«ماري ليغوريت» تبلغ الآن السابعة والأربعين من عمرها. هل يتذكرها أحد؟ لقد حققت شهرة واسعة في فرنسا عندما قامت في عام ١٩٦١ بطولقة فيلم «الفتاة ذات العنين الذهبيتين» وكانت تمثل وتغني أيضاً. اختلقت «ماري» عن الاضواء وتزوجت في عام ١٩٨٠ من طبيباً فرنسي.

واهتمامها الوحيد الآن المأرض الفنية وبشأنها الثلاث الجميلات.



افضل فنان لعام ١٩٨٧

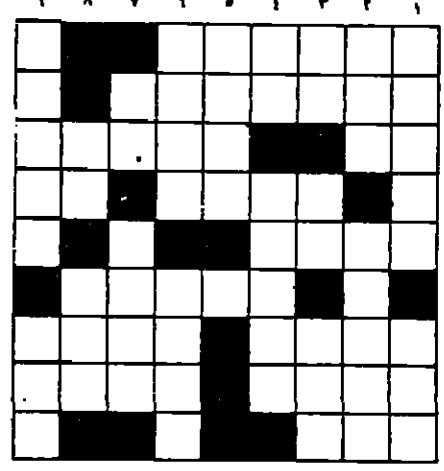
بروس هورنسي (وفرقته المؤلف من جورج ماريتلي، جوبورتا، جون مولو وبيتر هاريس)، أغرق أميركا عام ١٩٨٦ بمجموعة أغان أنزلها إلى الأسواق ولاقت رواجاً.

وبما أن النجاح يجز النجاح توج بروس أفضل فنان لعام ١٩٨٧. وهو من مواليد ولاية مسيسبي في فرجينيا تابع دراسته في جامعة ميامي قبل أن يشكل فرقة غنائية مع رفاقه. أما مؤلف أفضل أغانيه فهو شقيقه جون.

وقد عمل مع لصالح شركة سينمائية وسجل الحاناً شهيرة جداً. ونظراً لحبه الكبير لبلده، جوبورتا، الولايات المتحدة فإن بروس في كل أغانيه يحكم الفولكلور الموسيقي.

صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير

الكلمات المتقاطعة



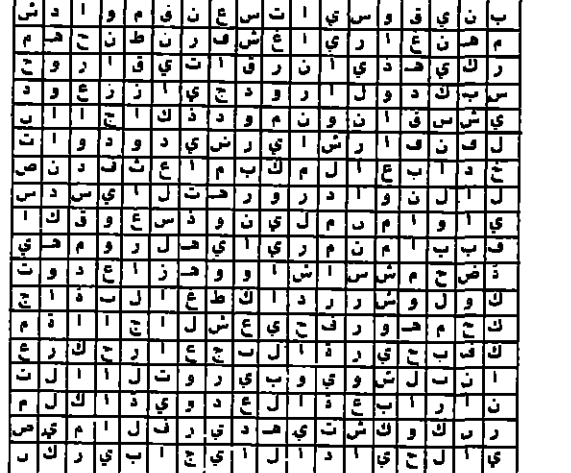
افقياً

- ١- منتخب عربي صعد إلى نهائيات كأس العالم ٢- فريق رياضي بريطاني
- ٣- بمعنى إجابة، حقيقة ٤- عاري سمعته، فقط بالعامة ٥- بمعنى شوق معكوس ٦- دولة رعت نهائيات كأس العالم أكثر من مرة ٧- رئيس أميركي سابق، عكس هجوم ٨- إحدى حالات القمر، وكالة أنباء عربية ٩- مربي.

عمودياً

- ١- الاسم الأول ملك عربي، ملك عربي ٢- عكس نهارة، من نجوم المنتخب الجزائري معكوس ٣- في الوجه معكوس، دق الجرس، في الجسم ٤- مختلفان، علم معكوس ٥- غرب معكوس ٦- ب ٧- سمكة مصرية، نوع سلاح معكوس ٧- قبة، الاتحاد الدولي لكرة القدم ٨- أحد الوالدين معكوس، فعل ماض ٩- دولة أوروبية، بمعنى انتقد.

كلمة السر



اشطب الكلمات المدونة أدناه على اللوحة من الشبكة العائدة لها في كل الاتجاهات، والأحرف المتبقية تشكل كلمة السر.

كلمة السر تتألف من ١٠ حروف تشكل اسم أول الماني نال بطولة العالم في كرة الحرب.

الحياد الإيجابي، الفريد هيتشوك، اشرف، افتاد، اشرف، امن، بولانسكي، بيوت، بلشوي، بحيرة البجع، تراب الذهب، تشايكوفسكي، تجمع، جمهور، حوادث، دم، دوغلاس، دور، دولر، رابطة العدوية، شيراز، صلاح جاهين، صدق، ضخم، غروميك، غريز جونس، فتان، قانون، قطاعات، كمال الطويل، كان، كولوش، كيش فداء، مرسل خليفة، مسرح، مشاع، مراكش، مشرعة، مواعيد، منتج، ملعب، ملك الزهور، نيكاراغوا، نادي، نقى، نادي، نادر، نيقوسيا، هنغاريا، هذان، هواة، وجود.

حظك اليوم

- الحمل: من ٢/١٩ إلى ٤/١٩
- مفاجأة غير سعيدة، أطمئن فالطريق أمامك مهده.
- الثور: من ٥/٢٠ إلى ٥/٢٠
- خير هام بنيت مجرى حياتك. زيارة من قريب غائب.
- الجوزاء: من ٦/٢٠ إلى ٦/٢٠
- تضحية من شخص أكبر منك سناً تريد عليك بالفائدة.
- السرطان: من ٧/٢٢ إلى ٧/٢٢
- استقرار واضح في محيط الأسرة العاطفي.
- الأسد: من ٨/٢٢ إلى ٨/٢٢
- زيارة من إنسان عزيز بعد غيبة طويلة.
- العذراء: من ٩/٢٢ إلى ٩/٢٢
- مفاجأة سارة في محيط العائلة أو الماطقة غير متوقعة.

العلاجات الخاصة

- د. يوسف عبدالعزيز سال الله دكتوراه إحصائي جلدية وتناسلية ٥٧٤٧٤٧٥
- د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (إحصائي أمراض باطنية) ٢٤٣١٢٢٢
- د. فيصل أحمد الفوزان (إحصائي أسنان) ٣٦٦٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالرحمن الخورش (إحصائي أسنان) ٢٤٦٦٦٦٦
- د. عبدالله اللويسان (إحصائي أسنان - حولي) ٣٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى النوفاني (إحصائي جراحة الفم والأسنان) ٥٥١٣٧٧٧/٥٥١٣٧٧٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٦
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الأمراض الباطنية) ٣٦٤٤٤٤٤



الوجه الجديد وفاء شهاب، أسند إليها المخرج عبدالرحمن عيسى بطولة الحلقات التلفزيونية «الجوهرة» تأليف أحمد سامي عبدالله. المسلسل يشترك في بطولته ليوكي عزت وعبدالمجيد إبراهيم وهادي عيسى وعلي عزب.

وفاء ستقني وترقص وتمثل في المسلسل بعد أن اعتادت مطربة من التلفزيون.

يوم المسرح العالمي في المغرب



من خلال نماذج مسرحية ذات بعد عالمي، احتفلت أسرة المسرح في المغرب باليوم العالمي للمسرح.

ولأول مرة في تاريخ المسرح الحديث في المغرب، ينظم حفل استقبال رسمي على شرف رجال المسرح يحضره المسؤولون عن الشؤون الثقافية والفنون الاستعراضية. وفي هذا الإطار قدمت فرقة المسرح الوطني التمثيلية لمسرح محمد الخامس عرضاً يشتمل على تركيب مسرحي هم مثقلات من عدة مسرحيات مختارة مثل: «تاجر البندقية»، «الوارث»، «كاشي الملكة»، «الفرسوف» وغيرها.



آرياء للحيوانات فقط!!

صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير * صباح الخير

بطولة عصاري العنكب !!

للمرة السادسة على التوالي نظمت في ولاية كانيونيريا الأميركية مباراة البطولة لعاصري العنكب. قانون اللعبة: المتنافسون يتوزعون فرقا، كل فريق يضم لاعبين، اللاعب الأول يعمر العنكب بقميه، والثاني يفرغ العنكب في زجاجات كبيرة معدة لذلك، والمطلوب تصويب ١٥ كيلو غراماً من العنكب في أقل من ثلاث دقائق في النصف الأول من المباراة، وستين كيلو غراماً في خمس دقائق، للنصف الثاني من المباراة. الأمر يبدو سهلاً... إلا أنه رياضة شاقة.



بطولة العنكب!!

على الدرب

القطاع الخاص ودوره في عملية التنمية الخليجية

في ضوء المقترحات والمستجدات الاقتصادية التي تشهدها المنطقة في الوقت الحاضر، نتيجة عدة ظروف منها انخفاض عائدات النفط بسبب تدني أسعار صرف الدولار وهبوط سعر برميل النفط بشكل ملحوظ، كان على القطاع الخاص، نجد أن هناك إجماعاً من قبل الشركات الاستثمارية للاستثمار في القطاع الخاص، والتنمية المختلفة للنهوض بها وزيادة عجلة البناء والتنمية في المنطقة الخليجية التي باتت بحاجة ماسة إلى هذه الاستثمارات، بدلاً من إيقاعها في بعض المصارف الأجنبية.

لقد عزا الكثير من الاقتصاديين إلى أن قيام الدول الخليجية في أعمال التنمية والتنمية في هذه الدول، حداً بالكثير من الشركات الوطنية إلى عدم الاسهام بصورة مباشرة في عملية البناء الأمر الذي جعل الاعتماد على الجانب الحكومي يشكل نقطة رئيسية ومهمة، دون أن يقوم القطاع الخاص بدوره المرجو، نتيجة تضيق الخناق عليه في بعض الأحيان.

أن مثل هذه المساهمة الوطنية من قبل المؤسسات غير الحكومية في مشاريع التنمية الخليجية، وتبنيها بشكل أساسي في هذه المرحلة التي تشكو منها من نقص في العائدات الرئيسية، تشكل رافداً رئيسياً وحيوياً، في دعم هذه المسيرة التنموية التي تحتاج إليها لدعم اقتصادنا ولتطوير أهدافه انسجاماً مع خطط التنمية الخليجية المتفق عليها والتي نأمل أن يكون لها دورها الفعال في المستقبل القريب على كل الدول الخليجية.

فالمحاضرة التي ألقاها محافظ البنك المركزي السابق عبدالوهاب التمار أمام جمع من رجال المال والاقتصاد في المائدة مؤخرًا أشارت بوضوح إلى عدم مشاركة الاستثمارات الخاصة الخليجية بهذا الدور في المرحلة السابقة بسبب بعض الظروف التي كانت موضع نقاش وتمحيص من قبل الاقتصاديين خلال هذه الفترة الصريحة والجادة، والتي دلت على صدق في الطرح، وموضوعية في الرأي، استناداً إلى معلومات وأرقام، واقعية شهدت الحركة التنموية الخليجية، فهذه المؤشرات والملاحظات المهمة التي طرحت تحتاج إلى وقفة جادة من المسؤولين والقائمين على شؤون الاستثمارات في منطقة الخليج، من شركات ومؤسسات أهلية بالإضافة إلى دراسة أنجع السبل من أجل المشاركة في عملية التنمية والبناء، بغية تسريع الحركة الاقتصادية التي شهدت تراخياً، ملموساً، والنهوض بها عن طريق قيام مشاريع اقتصادية، ذات جدوى كبيرة، بعيداً عن الإزديادية، أو الروتين.

وإذا كانت هناك عقبات أو صعوبات قد اعترضت سبيل هذه المشاركة الجادة، فإن الفرصة الآن مواتية، لمشاركة مؤسساتنا الوطنية الخليجية في عمليات كبرى، من أجل خلق فرص عمل أكبر لثباتنا الخليجي، في مختلف التخصصات فضلاً عن الاسهام بشكل أساسي في عمليات التنمية والبناء التي نشدها، وعدم الاعتماد بشكل مباشر على الحكومات التي يمكن أن تخصص مبالغ معينة لإجراء الخدمات الاسكانية والترفيهية والصحية وغيرها، ليوافق هذا العمل الحكومي والخاص مما تطعمنا وإدافنا، ولمسوحاتنا في مختلف المجالات والتي حددتها أهداف النظام الأساسي لجلس التعاون بغية توفير مزيد من أسباب النجاح والتقدم والازدهار لاقتصادنا الخليجي الذي نرثه لأن يكون قاعدة أساسية، ومنطلقاً نحو دعم الاقتصاد العربي الشامل.

عبدالله القاق

مدير الاعلام بمجلس التعاون يشيد بتخصيص صفحة خليجية بـ «الرائي العام»



تلقى رئيس تحرير «الرائي العام» رسالة شكر وتقدير من الدكتور عبدالله الجاسر مدير إدارة الاعلام في العامة بمجلس التعاون الخليجي على تخصيص صفحة يومية في «الرائي العام» تغطي شؤون منطقة الخليج، مؤكداً دعمه لهذه المبادرة، وتقديره للدور الذي تلعبه الصحافة في خدمة المنطقة. وجاء في الرسالة ما يلي:

الأخ الكريم رئيس التحرير - الراي العام - دولة الكويت. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

باسم الامم العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وبنيابة عن زملائي اثل لكم تشريحي الامانة العامة لمجلس التعاون بتخصيص صفحة يومية تغطي شؤون مجلس التعاون.

ان الامانة العامة تلحق اهمية كبيرة في مع مسؤولي في الصحافة الخليجية تتحدث عن مسؤوليتها الصحافة الاجتماعية ودورها الحيوي في ابراز كبريات مجلس التعاون، اهدافها ونشاطاته.

بهذا التوجه ومن تلك المنطلقات نسند كثيراً في تجاوب اسرة «الرائي العام» معنا وتقدمهم لنداء العمل الجماعي المشترك في اطار مجلس التعاون وذلك بان تكون هذه الصفحة الخليجية قناة اتصال بين التكتلات والى اهل الخليج، وان تتصدى في اهتماماتها نشر اخبار الى التكتلات على بحث هوم المنطقة وقضاياها.

اتمنى لكم ولجميع العاملين في «الرائي العام» الرضا وتكونوا بان الامانة العامة ستكون معكم وعلى اتصال.

افتتاح ٣ كليات تقنية في السعودية

تجري حالياً في الرياض استعدادات لازمة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لافتتاح ثلاث كليات تقنية جديدة في كل من جدة والقصيم والدمام ابتداء من العام القادم. وصرح بذلك السيد محمد سليمان الطمان نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لصحيفة الرياض الصادرة امس، وقال ان فترة إنشاء هذه الكليات جاءت نتيجة النجاح الكبير الذي حققته كلية التقنية الأولى في الرياض.

تراجع ملحوظ في الناتج الاجمالي لدولة الامارات

سجل الناتج المحلي الاجمالي لدولة الامارات العربية المتحدة تراجعاً ملحوظاً خلال عام ١٩٨٦، بلغت نسبته حوالي ٣٠ بالمائة بالمقارنة مع الناتج المحلي الاجمالي خلال عام ١٩٨٥ وذلك نتيجة لتراجع الكثير من مساهمة قطاع النفط خلال العام الماضي والذي انخفضت حصته وفقاً للتقديرات من حوالي ٤٤,٧ مليار درهم إلى حوالي ٢٦ مليار درهم في العام الماضي، أي بنسبة هبوط مقدارها ٤١ بالمائة (الدولار ٣,٦٧ درهم اماراتي).

وجاء في دراسة لادارة الدراسات والبحوث الاقتصادية بفرقة تجارة وصناعة اظهرت تضررها نتيجة انخفاض الصادرات في دبي افسس من تراجع مؤشرات تطور اقتصاد الامارات خلال العام الماضي ١٩٨٦ ان مساهمة القطاعات غير النفطية قدرت بحوالي ٥٤ مليار درهم مسجلة تراجعاً قليلاً نسبياً بالمقارنة مع عام ١٩٨٥.

واوضح الدراسة ان القطاع الصناعي والمالي بالذات قد شهد خلل السنوات الماضية اهتزازات وصدمات كثيرة اثرت على حركة النشاط الاقتصادي وافقدت بعض المصارف والمؤسسات مصداقيتها وتقهرها بالمدينين.

بالإضافة إلى الحكومة الاتحادية استطاعت عن طريق تطبيقها لسياسة لبيع المصارف التي عانت من عجز في عملياتها وتشديد رقابة المصارف المركزية على البنوك الوطنية والأجنبية وإعادة النظر في الاجراءات والضوابط المتعلقة بالنشاط المصرفي والمالي في الدولة من استئجاب الصدمة وتحسين لسياسة ما انكس بشكل ايجابي على عملية الانعاش الذي شهدته هذا القطاع خلال السنة المنصرمة.

الرئيس العراقي ترأس اجتماعاً لبحث الأوضاع الزراعية

ترأس الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعاً لمجلس الوزراء لبحث الأوضاع الزراعية وسبل النهوض به.

وقالت وكالة الأنباء العراقية انه تم خلال الاجتماع مناقشة مشروع وزارة الزراعة والأصالح الزراعي والتوجه إلى إعادة النظر في مشروع القانون المذكور بما يضمن تلبية المهام الجديدة للوزارة.

وذكرت ان نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عزة إبراهيم وعوضه مجلس قيادة الثورة الثاني الاول لرئيس الوزراء طه ياسين واعضاء مجلس قيادة الثورة واعضاء القيادة القطرية لحزب البعث الحاكم ورئيس ديوان الرئاسة حضروا الاجتماع.

راشد عبدالله يزور اليمن في ٢٢ الجاري



يقيم السيد راشد عبدالله وزير دولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة يوم ٢٢ ابريل الحالي زيارة رسمية لليمنية السنين الشعبية تستغرق عدة ايام.

وصرح مصدر مسؤول بوزارة خارجية دولة الامارات بأنه سيتم خلال هذه الزيارة التي تعتبر الأولى من نوعها بين البلدين بحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين واستعراض التطورات الراهنة في المنطقة والدور الذي يمكن ان تقوم به اليمن بصفتها أحد أعضاء مجلس الأمن الدائم في إنهاء النزاع العراقي - الايراني وتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط.

وزير الاعلام الاردني يجتمع مع وزير التجارة العماني

اجتمع السيد محمد الخبيط وزير الاعلام الاردني في عمان امس مع السيد وزير التجارة العماني الذي يزور الأردن حالياً.

وتم خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الثقافية والسياحية كما تم بحث تدريب كوادر فنية من سلطنة عمان في دورات مكثفة في الكلية التقنية في عمان للمساعدة في انشاء مدرسة فنية في سلطنة عمان.

عودة وزير البريد العماني من لندن

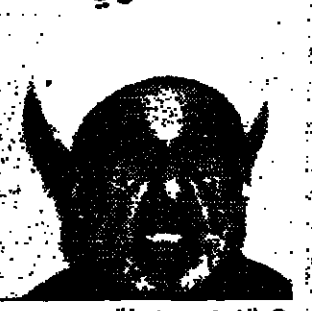
عاد الى مسقط صباح امس السيد احمد سويدان البوشي وزير البريد والبرق والهاتف بسلطنة عمان قادماً من بريطانيا بعد زيارة رسمية لها استغرقت اسبوعاً.

وذكر السيد البوشي في تصريح نقله راديو مسقط انه بحث مع المسؤولين هناك مجالات التعاون بين البلدين الخاصة بالخدمات البريدية والاتصالات السلكية واللاسلكية وسبل تطويرها.

قرار لجنة معادلة الشهادات في قطر

قررت لجنة معادلة الشهادات بوزارة التربية والتعليم والمجلس الأعلى للتربية في قطر عدم الاعتراف بدرجة الماجستير الصادرة من جامعات تمنح بدرجة البكالوريوس بسنتين دراسيتين بعد الشهادات الثانوية العامة سواء كان الحاصل عليها قد حصل على درجة البكالوريوس على نظام السنتين او الأربع سنوات.

رسالة من مفتي لبنان لوزير التربية القطري



تسلم الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري رسالة من الشيخ خالد مفتي لبنان وقام بتسليم الرسالة فضيلة الشيخ قاسم محمود الشامي الشرعي مدير الشؤون الدينية بدار الفتوى في لبنان الذي يزور الدوحة حالياً على رأس وفد خلال اجتماع وزير التربية والتعليم القطري امس بوقت دار الفتوى بحضور امين الشؤون الدينية وشاول الاجتماع اللبنانية الاخوية القائمة بين دولة قطر ولبنان.

حمادي الصيد: زيارة الصاهل السعودي الى باريس ستدعم الموقف العربي تجاه القضايا المصرية

العربي كما ان المملكة العربية السعودية تدعم ركيزة أساسية في العمل العربي المشترك وفي بلورة الموقف العربي الذي تجسد في مشروع السلام العربي الذي اقتره قسماً فاساً على صعيد آخر تولى الاوساط السياسية والاعلامية الفرنسية اهمية بالغة لزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى فرنسا نظراً للنتائج المتوخاة منها ليس على مستوى تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين فقط وانما لدورها البارز والهام نحو دعم الامن والسلام الدوليين.

واشارت بعض الدوائر السياسية الفرنسية الى ان هذه الزيارة لتلعب سجداً اهتمام السعودية وفرنسا بتنمية مصالحهما المشتركة والعمل على تأييد القضايا العادلة والتخفيف من حدة الاثار المترتبة على التصعيد الذي تشهده الساحة العربية والدولية.



الاعمال السعودي

امير البحرين بحث مع وفد مستشاري الكونغرس الحرب العراقية الايرانية والوضع الراهنة

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس وفد مستشاري اعضاء الكونغرس الاميركي برئاسة الدكتور جون بوك استوائي رئيس المجلس الوطني للعلاقات الخارجية الاميركية.

وتم خلال المقابلة عرض العلاقات البحرينية المصرية والتطورات الراهنة في المنطقة إضافة إلى القضايا العربية الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والسيد سام راجح سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى البحرين.

وكان الوفد الاميركي قد وصل الى البحرين صباح امس في زيارة تستغرق يوماً واحداً وقابل رئيس الوزراء ووزير الخارجية وبحث معهم الحرب العراقية - الايرانية.

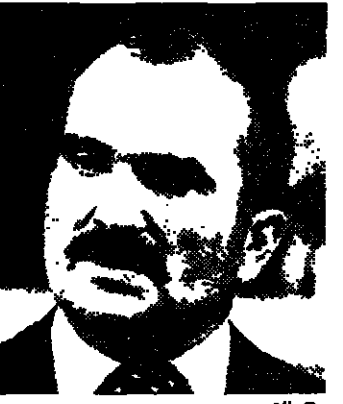
كما استقبل سمو امير دولة البحرين صباح امس السيد جاكوب ميثاي ممثل المقيم بكتبة منظمة الامم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» وحضر المقابلة السيد محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية.



سمو امير البحرين

الأمير حسن: القصور في رعاية الأطفال جناية على الفرد بكل المقاييس

الأمير طلال: التكافل الاجتماعي السبيل الوحيد لتحقيق الطموحات العربية



الأمير حسن



الأمير طلال بن عبدالعزيز

عرب الامير حسن نائب الملك وولي عهد الأردن عن تقديره لنجاح الجهود الخاصة بقيام المجلس العربي للتنمية والطفولة مؤكداً على ضرورة تحقيق المزيد من التعاون والتسويق بين الدول العربية في مجالات رعاية الطفولة.

كما أعرب الأمير حسن في كلمة القاها في الاجتماع للمجلس العربي للتنمية والطفولة التي بدأت في عمان امس عن قلقه لواقع الطفولة في العالم العربي. وقال ان العربي في رعاية الأطفال هو جناية على الفرد بكل المقاييس.

واشار الى الوضع المأساوي الذي يعيشه المحتلة تحت وطأة الاحتلال الصهيوني... وقال ان العدو الصهيوني يعمل جاهداً على نزع الهوية العربية والانتماء القومي للأطفال العرب في الارض المحتلة.

كما ألقى الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الأمم المتحدة للطفولة كلمة قال فيها «ان طريق التكامل والتكافل الانساني العربي هو السبيل الوحيد لتحقيق الطموحات العربية على ارضها» مؤكداً على الدور الاساسي للحديث والقيم العربية الاصلية» وأوضح ان تفتيت المجلس يأتي في ظل ظرف تاريخي بالغ الدقة والخطورة مما يستدعي حشد القوى والطاقت لمواجهة التحدي والاستجابة لمتطلباته.

واضاف ان اطفال العرب يعيشون في ظروف غاية في القسوة والتفديع «ونحن في عمان في خط المواجهة مع العدو الصهيوني نبدو امامنا الصورة المأساوية للطفل العربي في فلسطين والسياسة البشعة الصهيونية القائمة التي يخطط لها المحتلون الصهاينة لنزع هويته العربية وانتمائه القومي».

وأشار في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان نشاط الجامعة لا يقتصر في هذا الشأن على الجامعة بل يتعداه ليشمل تزويد الكثير من المكتبات في الجامعات والمدارس بالكتب الاساسية والفكر الاسلامي المستقيم.

المجلس الاستشاري في ابوظبي يطالب بوقف الحرب الخليجية وتحقيق التضامن العربي

بذلك الى اقصاف دور المنظمة في السوق البترولية تهدد السيطرة الكاملة على اوضاعها والتحكم فيها.

واشار الى ان - أوك - نجحت بعد اجتماعها الأخير في احتواء تأثير تلك الحملات الهجوة ضدّها كما استطاعت ان تضع حداً للتدهور المستمر في اسعار النفط الخام في الاسواق العالمية والتي بدأت تستقر على النحو الذي ارادته المنظمة ووفقاً لتصوراتها التي ترمي الى تحقيق الاستقرار في السوق البترولية ومنع التقلبات المتتالية في اوضاعها.

واعتبرت ان اطفال العرب يعيشون في ظروف غاية في القسوة والتفديع «ونحن في عمان في خط المواجهة مع العدو الصهيوني نبدو امامنا الصورة المأساوية للطفل العربي في فلسطين والسياسة البشعة الصهيونية القائمة التي يخطط لها المحتلون الصهاينة لنزع هويته العربية وانتمائه القومي».

عرب المجلس الاستشاري الوطني لحكومة امارات ابوظبي دولة الامارات العربية المتحدة عن امله في نجاح الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية - الايرانية التي استنزفت الكثير من اموال والطاقت للبلدين المسلمين. واكد المجلس في جلسته التي عقدها امس في رده على خطاب الافتتاح لدور انعقاد الثاني من الفصل التشريعي الثامن وقوفه في جانب الشعب العربي بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية حتى يسترد حقوقه الوطنية الكاملة في العودة الى ارضه وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة. وشار.

الجلسه يجهر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وحاكم اماره ابوظبي لتحقيق التضامن والتعاون بين بلاده واشقاها في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وسائر الدول العربية والاسلامية لخدمة القضايا المشتركة

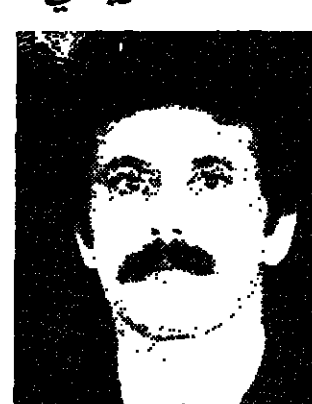
رسالة للملك فهد من الرئيس الموريتاني

استقبل الرئيس الموريتاني

استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في الرياض امس السيد محمد الأمين ولد انجيا وزير خارجية موريتانيا الذي سلم لسموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في تمهيداً لزيارة سموه إلى موريتانيا في زيارة عمل.

وقد حضر المقابلة امير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي وولي العهد والسيد اسلمو ولد المير القائم بالاعمال الموريتاني لدى المملكة العربية السعودية.

الرئيس اليمني الشمالي استقبل رائد الفضاء العربي



الرئيس علي عبدالله صالح

استقبل العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس بمدينة تمز رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي يزور الجمهورية العربية اليمنية حالياً.

وكان رائد الفضاء العربي قد وصل الى صنعاء امس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية ضمن المنطقة الحالية في عدد من دول المنطقة يلقى خلالها محاضرات عن تجربته في رحلة الفضاء التي قام بها ضمن رواد الكوكب الاميركي ديسكفري.

الامير ماجد يقوم بغسل الكعبة المشرفة اليوم

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يقوم الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم الاثنين بغسل الكعبة المشرفة.

ويشارك في غسل الكعبة المشرفة سبعة بيت الله الحرام وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي الاسلامي المعتمدين لدى المملكة العربية السعودية والشيخ سليمان بن عبدالعزيز الرئيس العام لادارة الحرم المكي والحرم النبوي الشريف.

نائب البحرية السعودية يجتمع مع رئيس البحرية الباكستاني

التقى نائب قائد القوات البحرية الملكية السعودية الامير فهد بن عبدالعزيز في اسلام اباد برئيس البحرية الباكستاني الامير احمد افشار سيروهي حيث بحثت معه الموضوعات المشتركة بين البلدين. وكان المسؤول العسكري السعودي قد وصل الى اسلام اباد امس في زيارة رسمية تستغرق تسعة ايام يلتقي خلالها بمزيد من كبار المسؤولين الباكستانيين.

وزار الامير فهد مقر القيادة البحرية حيث قدم له شعار البحرية الباكستانية.

افتراعات

وصل السيد عبدالله عتيق بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الى مسقط امس في زيارة لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام وسيجري السيد بشاره خلال الزيارة لمباحثات مع المسؤولين بسلمة عمان حول اوجه تعزيز مسيرة التنسيق والتعاون المشترك بين دول المجلس وكذلك سير المفاوضات مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية. ويرافق الامير خلال الزيارة السفير مأمون كروان المنسق العام للمفاوضات بين دول مجلس التعاون والمجموعة الأوروبية.

قالت مصادر خليجية في ابوظبي ان فلاديمير بتروفسكي نائب وزير خارجية الاتحاد السوفياتي سيقيم يوم ٢٠ ابريل الحالي بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة من جولة لا تشمل الأردن وعدداً من دول المنطقة.

وقالت صحيفة الاتحاد ان زيارة المسؤول السوفياتي الذي يرأس وفدا يضم ابانوف جالستين مدير ادارة دول الشؤون الخارجية تهدف الى تحسين وتطوير العلاقات بين الاتحاد السوفياتي ودولة الامارات.

تصميم جهاز حاسب آلي

تمكن الطالب السعودي علي حسن البخاري بقسم الكيمياء بكلية العلوم في جامعة الملك سعود من تصميم جهاز حاسب آلي موافق «د.بي.إم» بعد ان قام باستخدام خامات موجودة في السوق المحلية.

وذكرت صحيفة الرياض السعودية الصادرة اليوم ان ذاكراً هذا الجهاز تسع ٦٠ كيلو بايت وقابل للتدوير بسرعة ٧٧٧.٧٧ في المائة ميغا هيرتز وله قدرة على العمل بالبرامج العربية.

وقالت الصحيفة ان الجهاز سوف يتم عرضه بشؤون من النادي العلمي في الجامعة في نادي الحاسبات الالية بمرکز الجامعة خلال هذا الاسبوع.

ولم يوضح مصمم الجهاز ان فكرة تصميم الجهاز قد بدت قبل ثلاثة اشهر نتيجة لتتبع المسؤولين في نادي الحاسب آلي ونتيجة لما تم تطويره من امكانيات.

استخلاص سائل الزيت من الترمول

حققت جامعة الامارات انجازاً علمياً مهماً من خلال تصنيع عدد من الخامات المتقدمة والتي تستخدم احتياجات دولة الامارات الزراعية والصناعية والكيميائية.

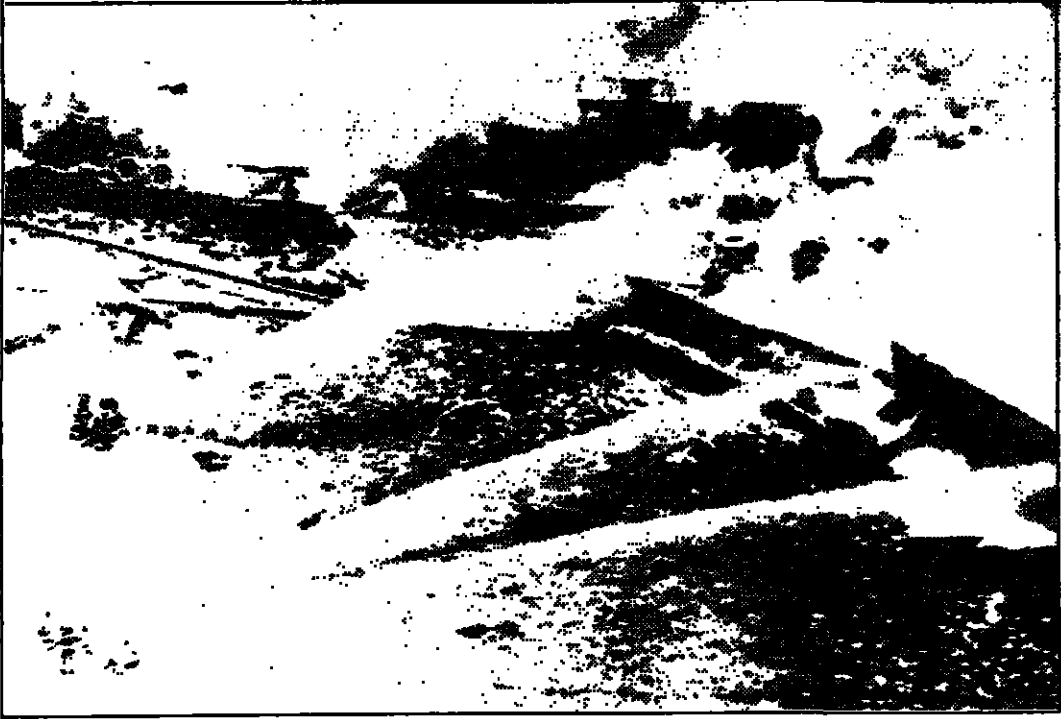
وقد تمكن قسم الهندسة الكيميائية بالجامعة من استخلاص سائل الزيت من نوع الترمول لصناعة الصابون وا استخدامه في الطعام مع الاستفادة من نوع الترمول الملحون كغذاء للحيوانات.

كما تمكن قسم الهندسة من استخلاص مادة الكافور من اوراق شجر الكافور وتستخدم هذه المادة في صناعة افلام التصوير ومنع السواحل من التلوث.

ومناسبة الاحتفال بيوم المهندس الذي يبدأ بجامعة الامارات اليوم ستعرض ابتكارات جديدة اخرى قام بها قسم الهندسة الكيميائية حيث انتج كبريتات الامونيوم من خام الجبس الموجود في جبل حفيف بالعين وهذه المادة تستعمل كمعاد للزراعة بدولة الامارات.

وتم كذلك الاستفادة من الكبريت المنسول من الغاز الطبيعي والمنتوجات البترولية لانتاج سداد البوريل الخطي بالكبريت والذي يتميز بقله ذوبانية في الماء وكذلك المعطون من النباتات العطرية مثل ماء الورد وخصلة الخل.

تصطدم قطار ينقل غازات سامة بشرد ١٦ ألف شخص بأميركا



رجال الاطفاء يصبون الماء على حطام القطار.

ب - يتسورغ - الولايات المتحدة - اف - ذكرت السلطات المحلية انه تم اجلاء ١٦ الف شخص هم سكان ضاحية بيتسبورغ «بنسلفانيا» صباح اسم بسبب خطورة ما قد يتعرضون له من اضرار نتيجة للغازات السامة التي انبعثت من عربة صهريج من عربات قطار البضائع الذي خرج عن قضبانه السبت الماضي. ونقل ١٤ شخصا الى المستشفى احدثهم في حالة خطيرة. وقد تسرب من العربة الصهريج التي انقلبت على جانبيها اوكسكلوريو فسفوري الذي يتحول في الهواء الى غاز حمضي خطر على الرئة وقد تم اصلاح العربة الصهريج في الليل. وكانت ٣٤ عربة قد انقلبت يوم السبت الماضي. وقد شب حريق في عدة عربات تنقل مواد غير سامة الا انه امكن السيطرة على الحريق على وجه السرعة.



السكان وهم يطولون مساكنهم بسبب الحادث.

لا للأسلحة النووية



متظاهرون من بين ٢٠٠ الف شخص تظاهروا في سيدني باستراليا يطالبون بالعيش في مدن خالية من الاسلحة النووية.

احتجاجا على دفن نفايات نووية



شارك حوالي ١٠ الاف متظاهرا في الاحتجاج على دفن نفايات نووية مشعة في منطقةهم في بوكيت مير.



متحف الكتب الصغيرة

● باحث في نيويورك يتفحص طبعة صغيرة جدا من الكتاب المقدس تم طبعه في عام ١٨٢٢ وهذا الكتاب بين مجموعة فريدة من الكتب الصغيرة تضم ٤٠ الف كتاب كتبوا بـ ١٨٠٠ لغة.

«اصلاح زياطا»



● صورة أرشيفية تعود لعام ١٩١٣ للزعيم الثوري المكسيكي ميلانيا زياطا. وتقوم حاليا مجموعة فلاحين في العاصمة المكسيكية بالاضراب عن الطعام مطالبين باصلاح الاراضي التي حارب من اجلها زياطا ولم تتحقق ايدا.

الفائز



● رئيس وزراء فيجي دكتور تيمول بافادرا بعد فوز حزبه بالانتخابات العامة.

تظاهرة ضد اليهود باميركا



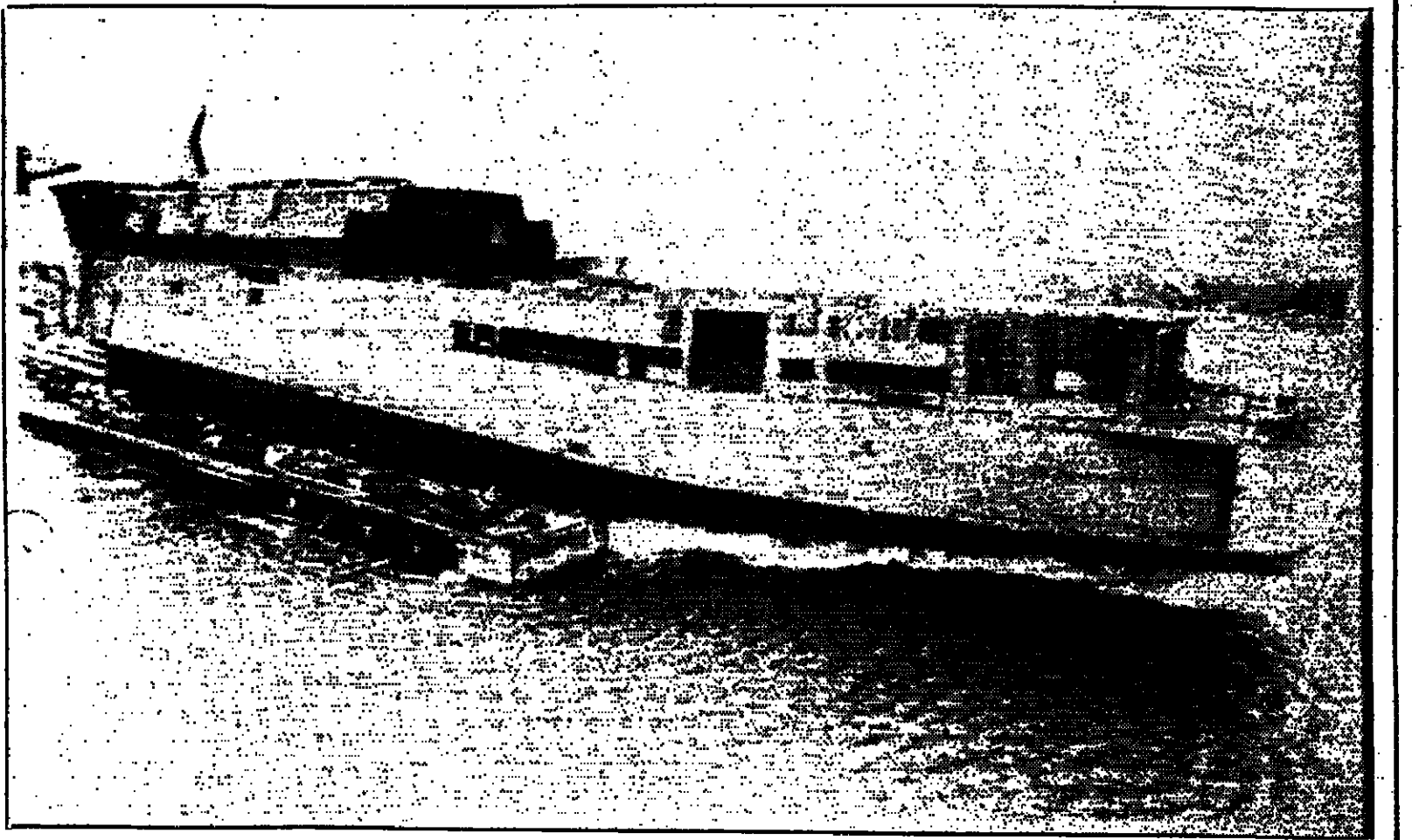
تظاهرة للسود في بروكلين يطالبون بابعاد اليهود الذين اخذوا يشترون ويسكنون اماكن السود.

قتال من اجل لقمة

● فقراء في بكا يتزاحمون على الطعام الذي يقدم خلال حفلات الزواج في بنغلادش.



●... وشحادون يزحفون على الارض للحصول على الطعام ويوجد منهم حوالي ٣٠٠ الف شحاد محترف في العاصمة البنغالية.



شبيهة بالمتكوية

● العبارة الجديدة «برايداف كاليه» التي ستعمل بين كاليه في فرنسا ودوفر في إنجلترا. وقد تم تشغيلها امس في ميناء بريمن بالمانيا الغربية. وهذه العبارة شبيهة بالعبارة البريطانية المتكوية.

الرأي العام